**Педагогическое общение. Правила и рекомендации.**

*Единственная настоящая роскошь –*

*это роскошь человеческого общения*

*Антуан де Сент Экзюпери*

Система образования на современном этапе ее развития предъявляет высокие требования к общей и профессиональной подготовке педагогических кадров, а также к их творческой индивидуальности.

Важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, средством формирования личности школьника выступает общение учителя и ученика на уроке и во время внеклассной работы.

Все в школе зависит от учителя, от его умения наладить со школьниками педагогически целесообразные отношения как основу творческого общения.

Индивидуальный стиль деятельности – одна из важных характеристик процесса индивидуализации профессионального труда. Наличие своего стиля у профессионала говорит о его приспособлении к объективно заданной структуре профессиональной деятельности и о максимальном раскрытии своей индивидуальности.

***Педагогическое общение*** – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата.

***Стиль общения*** – это индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и учащихся.

Первое экспериментальное исследование стилей общения было проведено в 1938 году немецким психологом Куртом Левином. Основные стили общения выделил В.А. Кан-Калик.

Наиболее распространёнными стилями общения выступают:

 ***Авторитарный (разящие стрелы)***

Учитель единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает всякую инициативу учащихся. Основные формы взаимодействия – приказ, указания, инструкция, выговор. Даже благодарность звучит как команда. Учитель изъясняется коротко, практически всегда начальственным тоном. Авторитарный стиль обеспечивает кажущуюся эффективность деятельности и создает неблагоприятный психологический климат. При таком стиле задерживается становление всех качеств личности. В старших классах чаще происходят конфликтные ситуации внутри коллектива, между учениками и учителями, отсутствует взаимопонимание и дружба.

***Попустительский (плывущий плот)***

Анархический, попустительский. Учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально. Он самоустраняется от ответственности за происходящее. При попустительском стиле руководства учитель стремиться, как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний администрации.

***Демократический (возвращающийся бумеранг)***

Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива. Учитель старается донести цель деятельности до сознания каждого. Педагог стремится наиболее оптимально распределить нагрузки, учитывая индивидуальные склонности и способности. Основные способы общения такого учителя – просьба, совет, информация.

При этом главной особенностью демократического стиля оказывается то, что учащиеся принимают активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации. В результате у учащихся развивается уверенность в себе, стимулируется самоуправление. В организации деятельности коллектива учитель старается занять позицию «первого среди равных». Учитель проявляет терпимость к критическим замечаниям учащихся, вникает в их личные дела и проблемы. Ученики обсуждают проблемы коллективной жизни и делают выбор, но окончательное решение формулирует учитель.

***Общение-устрашение***

Этот стиль общения, к которому иногда обращаются начинающие учителя, связан в основном с неумением организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Ведь такое общение сформировать трудно, и молодой учитель идет по пути наименьшего сопротивления, выбирая общение-устрашение или дистанцию в крайнем ее проявлении. В творческом отношении общение-устрашение вообще бесперспективно.

***Заигрывание***

По существу, этот тип общения отвечает стремлению завоевать ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики. Появление этого стиля общения вызвано, с одной стороны, стремлением молодого учителя установить контакт с детьми, желанием понравиться классу, а с другой стороны, - отсутствием необходимой общепедагогической и коммуникативной культуры, умений и навыков педагогического общения, опыта профессиональной коммуникативной деятельности.

***Общение-дистанция***

Этот стиль общения используют как опытные педагоги, так и начинающие. Суть его заключается в том, что в системе взаимоотношений педагога и учащихся в качестве ограничителя выступает дистанция. Дистанция должна существовать в системе взаимоотношений учителя и детей, но она должна вытекать из общей логики отношений ученика и педагога, а не диктоваться учителем как снова взаимоотношений. Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога, строится на его авторитете. Начинающие учителя нередко считают, что общение-дистанция помогает им сразу же утвердить себя как педагога, и поэтому используют этот стиль как средство самоутверждения в ученической и педагогической среде. Авторитет следует завоевывать не через механическое установление дистанции, а через взаимопонимание, в процессе совместной творческой деятельности.

***Общение-увлечение***

В основе этого стиля – единство высокого профессионализма и его этических установок. Ведь увлеченность совместным с учащимися творческим поиском – результат не только коммуникативной деятельности учителя, а в большей степени его отношение к педагогической деятельности в целом. Такой стиль общения отличал деятельность В.А. Сухомлинского, В.Ф. Шаталова. Этот стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешно совместной учебно-воспитательной деятельности. увлеченность общим делом – источник дружественности. А дружественность, помноженная на заинтересованность работой, рождает совместный увлеченный поиск. Зачастую молодые педагоги превращают дружественность в панибратские отношения с учащимися, что отрицательно сказывается на всем ходе учебно-воспитательного процесса. Дружественность должна быть педагогически целесообразной, не противоречить общей системе взаимоотношений педагога с детьми.

Демократический стиль общения педагога с учащимися является наиболее желательным и благоприятным. Это основа и условие эффективного взаимодействия с коллективом в целом и с каждым его членом в отдельности. При этом найденный и приемлемый стиль общения одного педагога оказывается совершенно не пригодным для другого. В стиле общения ярко проявляется индивидуальность учителя.

Чтобы научить человека общению, это необходимо делать в соответствующих условиях. Обучение методически должно быть организовано так, чтобы оно было подобно процессу общения. Достичь максимального результата можно, лишь создав психологический комфорт. Только в этом случае возможно формирование умений и навыков.

Однако, думающий педагог, анализируя свою деятельность, должен обращать внимание на то, какие способы взаимодействия и общения являются для него наиболее типичными. Он должен владеть навыками самодиагностики, без чего не может быть сформирован стиль общения, органичный ему, адекватный его психофизическим параметрам, отвечающий задачам личностного роста педагога и учеников.

***Правила педагогического общения***

1. Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком школьника видеть только отрицательные мотивы.
2. Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.
3. Помните: школьники склонны охотнее выполнять распоряжения учителей при опосредованном способе воздействия.
4. Совместная деятельность сближает людей.
5. Предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении.

***Рекомендации по эффективному педагогическому общению***

1. Заходите в кабинет энергичным, бодрым, уверенным.
2. Создавайте коммуникативное настроение – ярко выраженную готовность к общению.
3. Создайте на уроке необходимый эмоциональный настрой.
4. Энергично проявляйте коммуникативную инициативу, эмоциональную настроенность на деятельность, стремитесь передать это состояние классу.
5. Органично управляйте собственным самочувствием в ходе урока и общения с детьми (ровное эмоциональное состояние, способность к управлению самочувствием, несмотря на складывающиеся обстоятельства, изменения в настроении).
6. Соблюдайте продуктивность в общении.
7. Управляйте общением (оперативность, гибкость, ощущение собственного стиля общения, умение организовать единство общения и метода воздействий).
8. Речь должна быть яркая, образная, эмоционально насыщенная, высоко культурная.
9. Мимика энергичная, яркая, педагогически целесообразная.
10. Пантомимика – выразительная, адекватная жестикуляция (пластическая образность, эмоциональная насыщенность жестов).

Осуществлению эффективного педагогического общения способствуют такие качества, как:

* *социальная активность* – готовность и способность содействовать решению общественных проблем в сфере профессионально-педагогической деятельности;
* *целеустремленност*ь – умение направлять и использовать свои качества на достижение поставленных педагогических задач;
* *уравновешенность* – способность контролировать свои поступки в любых педагогических ситуациях;
* *желание работать со школьниками* – получение духовного удовлетворения от общения с детьми в ходе учебно-воспитательного процесса;
* *способность не теряться в экстремальных ситуациях* – умение оперативно принимать оптимальные педагогические решения и действовать в соответствии с ними;
* *обаяние* – сплав духовности, привлекательности и вкуса;
* *честность* – искренность в общении, добросовестность в деятельности;
* *справедливость* – способность действовать беспристрастно;
* *современность* – осознание учителем собственной принадлежности к одной исторической эпохе с учениками (проявляется в стремлении найти общие интересы);
* *гуманность* – стремление и умение оказать квалифицированную педагогическую помощь ученикам в их личностном развитии;
* *эрудиция* – широкий кругозор в сочетании с глубокими познаниями в области предмета преподавания;
* *педагогический такт* – соблюдение общечеловеческих норм общения и взаимодействия с детьми с учетом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей;
* *толерантность* – терпимость в работе с детьми;
* *педагогический оптимизм* – вера в ученика и его способности.

**Литература**

1. Евлашкина К.Е. Стили педагогического общения... Норильск, 2002.
2. Станкин М.Ию Психология общения. Курс лекций НПО «МОДЕК». Воронеж, 2000.
3. Леонтьев А.Н. Педагогическое общение //Педагогика и психология. – 1979 - № 1.