

Тюменская область. Ханты-Мансийский автономный округ.
Нижевартовский район.
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХТЕУРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ И.В. Павловский

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по учебной работе
_____ И.Д. Мотузко

«23» «августа» 2024 г.
Приказ № 7 о/д

«23» «августа» 2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Русский язык и культура речи»
9 класс

Класс - 9
Количество часов по учебному плану 34 часа
Срок реализации программы: 1 год

Программа составлена на основе:

«Программы. Русский язык. 5-9 классы.

Авт.сост.: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова
«Русский язык» - М.: «Просвещение», 2014).

Разработал учитель русского языка и литературы: Уразмамбетова К.М.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметного методического объединения,
протокол № 1 от «26» августа 2024 года.

Руководитель методического объединения _____ Уразмамбетова К.М. .

Пояснительная записка

Цель курса: научить девятиклассников анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

Задачи курса:

- систематизировать и обобщить имеющиеся знания по теории текста, отрабатывать в процессе анализа базовые понятия теории текста;
- совершенствовать навыки работы с текстом (аналитическое чтение вслед за автором, восприятие текста через осмысление его темы, проблемы и идеи, анализ авторского стиля и изобразительно-выразительных средств);
- учить построению законченных высказываний (текстов) определённых жанров в соответствии с заданной (выбранной) темой и с учётом стилевого единства текста;
- вырабатывать умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические) для выражения мыслей; использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;
- формировать навыки литературной и правописной правки текста.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения элективного курса по русскому языку «Работа с текстом» учащимися 9 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Метапредметными результатами являются:

- владение всеми видами речевой деятельности (***аудирование и чтение***);
- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и

дополнительной информацией);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- **говорение и письмо**, способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог-обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
- коммуникативное и целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической

и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Русский литературный язык и его нормы.

Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка. Понятие экологии языка. Виды норм русского литературного языка. Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. Коммуникативный аспект культуры речи.

Средства выразительности русского литературного языка.

Богатство и разнообразие речи. Словообразование. Заимствования. Выразительность речи. Лексическая синонимия и антонимия. Лексическое богатство русского языка. Тропы. Омонимия. Многозначность слова. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия. Стилистические фигуры.

Культура речи.

Нормативный аспект культуры речи. Речевой этикет и культура диалога. Формулы вежливости.

Текстоведение.

Текстоведение как раздел лингвистики. Текст как произведение речи. Основные признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Типология текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Комбинированный тип речи. Рецензия как речевой жанр. Тема текста. Микротемы текста. Тема и идея (основная мысль) текста. Проблематика текста. Авторская позиция. Способы переработки текстовой информации.

Практическая стилистика русского языка.

Русская стилистика. Создание собственного текста на исходном материале (по материалам ОГЭ).

**Тематическое (календарно-тематическое)
планирование курса внеурочной деятельности**

№ П/п	Тема занятия	Основные требования к уровню подготовки	Виды деятельности	Дата
Русский литературный язык и его нормы (6 часов)				
1	Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка.	Осознавать роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения.	Лекция с элементами презентации	03.09
2	Понятие экологии языка. Виды норм русского литературного языка.			10.09
3	Культура речи. Основные аспекты культуры речи.	Знать основные аспекты культуры речи. Уметь использовать выбор и организацию языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Лекция с элементами презентации. Практикум.	17.09
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.		Использование речевых формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.п. с учётом речевой ситуации, условий общения	24.09
5-6	Коммуникативный аспект культуры речи.	Уметь соблюдать орфоэпические и грамматические нормы при устном общении.	Работа со словарём орфоэпических и грамматических трудностей	01.10 08.10
Средства выразительности русского литературного языка (8 часов)				
7	Богатство и разнообразие речи.	Знать о словообразовании как основном пути пополнения словарного состава родного языка. Способы словообразования.	Словообразовательный словарь: его назначение, структура. Работа со словарями	15.10
8	Словообразование. Заимствования.	Заимствованные слова.		22.10
9	Выразительность речи. Лексическая синонимия и антонимия. Омонимия.	Уметь характеризовать лексику русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы.	Практикум. Работа с текстом	05.11
10	Многозначность слова.	Смысловые и стилистические различия синонимов. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы).		12.11
11	Лексическое богатство русского языка.	Знать виды тропов. Уметь определять их в тексте.	Отработка навыков определения видов тропов в	19.11

12	Тропы.		тексте	26.11	
13	Грамматические средства выразительности речи.	Знать о грамматической синонимии. Уметь определять стилистические фигуры в тексте.	Отработка навыков определения грамматических средств выразительности в тексте	03.12	
14	Грамматическая синонимия. Стилистические фигуры.			10.12	
Культура речи (4 часа)					
15 16	Нормативный аспект культуры речи. Зачёт.	Знать особенности культуры речи в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	Отработка навыков культуры речи в различных сферах общения	17.12	
17	Речевой этикет и культура диалога.	Уметь уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.		Отработка основных формул речевого этикета. Речевой сленг современной молодёжи.	24.12
18	Формулы вежливости.		Практикум	14.01	
Текстоведение (15 часов)					
19 20	Текстоведение как раздел лингвистики.	Знать о текстоведении как разделе лингвистике, уметь производить текстоведческий анализ текста.	Лекция с элементами презентации. Практикум. Анализ текста	28.01	
21 22	Текст как произведение речи. Основные признаки текста.	Знать основные требования к содержанию текста. Уметь применять эти требования при составлении собственного текста.		Отработка навыков составления собственного текста с учётом всех требований к его содержанию (соответствие теме и основной мысли, логика изложения, абзацное деление, достоверность фактического материала)	04.02
23 24	Средства связи предложений в тексте.	Знать основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные.	Практикум. Текстоведческий анализ текста (определение средств связи предложений)	25.02	
25 26	Типология текстов. Различие типов текстов.	Знать сведения о типологии текстов и их особенностях. Уметь различать типы текстов.		Практикум. Определение признаков типологии текстов	04.03
27 28	Повествование. Строение текста- повествования.	Знать о строении текста-повествования, способах развития основной мысли, последовательности действий в тексте-повествовании.	Практикум. Анализ текста-повествования	11.03	
29 30	Описание. Строение текста-описания.	Знать об особенностях строения текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета, местности, состояния человека, природы.		Практикум. Анализ текста-описания	18.03
31-	Рассуждение.	Знать о строении текста-рассуждения и его видах.	Практикум. Анализ текста-	01.04	
				08.04	
				15.04	
				22.04	
				29.04	

32	Строение текста-рассуждения.		рассуждения.	06.05	
33	Комбинированный тип речи.	Знать признаки текста комбинированного типа.	Практикум. Анализ текста комбинированного типа	13.05	
Практическая стилистика русского языка (2 часа)					
34	Создание собственного текста на исходном материале. Зачёт.	Практическое занятие по созданию собственного текста по исходному материалу. Работа над текстом сочинения по материалам ОГЭ.		20.05	

***Дидактический материал.
Тексты для анализа.***

Текст №1

1) По дому плавали запахи и крики. (2) Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. (3) Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта. (4) Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. (5) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и она не намерена сидеть на кухне, как прислуга.

(6) Корольков лежал у себя в комнате на диване. (7) Болело сердце, вернее, он его чувствовал, как будто в грудь положили тяжёлый булыжник. (8) Он лежал и думал о том, что вот уйдёт и они будут ругаться с утра до вечера, потому что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда — с дочерью. (9) Она воспитывает её, унижая. (10) И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок.

(11) Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретруха».

- (12) Пап, ну скажи ей, — громко пожаловалась Оксана. — (13) Чего она мне нервы мотает?

- (14) Как ты разговариваешь с матерью? — одёрнул Корольков.

- (15) Ну, пап. (16) Ну, чего она сядет с нами? (17) Я всё время буду в напряжёнке. (18) Она вечно что-нибудь ляпнет, что всем неудобно...

- (19) Что значит «ляпнет»?

- (20) Ну, не ляпнет. (21) Поднимет тост за мир во всем мире. (22) Или начнёт обращать на меня внимание. (23) Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод.

- (24) Ты не голодала, а мы голодали.

- (25) Так это когда было. (26) Сорок лет назад голодала, до сих пор наестся не может. (27) Хлеб заплесневеет, а она его не выбрасывает.

- (28) Довольно-таки противно тебя слушать, — объявил Корольков. — (29) Ты говоришь, как законченная эгоистка.

- (30) Ну извини. (31) Но ведь мой день рождения. (32) Мне же шестнадцать лет. (33) Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу? (34)

Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. (35) Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в пионерском лагере. (36) А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни, — именно теперь нужен родной отец. (37) И не амбулаторно, как говорят врачи, — пришёл, ушёл. (38) А стационарно. (39) Каждый день. (40) Под неусыпным наблюдением. (41) Чтобы не пропустить возможных осложнений. (42) А осложнения, как он понимал, грядут. (43) Позвонили в дверь. (44) Оксану сдуло как ветром вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос — тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором. (45) С ней было всё в порядке. (46) Впереди праздник, и жизнь — как праздник.

Текст №2

Плакета - памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия - плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма - плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями. Например, Медаль за Отвагу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Плакета изготавливается только раз, имеет определенный рисунок и вид. Впоследствии могут создаваться только ее копии.

Создается плакета из металлов - медь, серебро, золото, которые позволяют изображать мелкие детали. Лицевая сторона плакеты называется аверс - на ней изображен какой-либо рисунок. Аверс несет основное художественное наполнение медали. На оборотной стороне - реверсе - ничего не изображают, авторы указывают свое имя и дату изготовления. Это связано с тем, что часто плакеты висят на стенах или хранятся в специальных футлярах, поэтому оборотную сторону никто не видит. Грани плакеты (гурты) - ровные, без каких-либо рифлений.

Размеры плакет бывают разнообразны: от нескольких миллиметров до метров. Большие плакеты выглядят как настоящие картины: на металле вырезают героев, пейзажи, строения. Подобные медали могут весить до нескольких килограмм.

Если первые медали круглой формы появились еще в Древней Греции, то плакеты стали изготавливать в эпоху Возрождения. Одними из самых известных произведений плакетного искусства являются плакеты, изготовленные французским медальером Оскаром Роти. Это плакета с портретом французского микробиолога и химика Луи Пастера, созданная в 1892 году, а также плакетка, приуроченная к похоронам четвертого президента Третьей французской республики Сади Карно в 1894 году.

Наибольшую популярность плакеты приобрели в начале XX века. В Германии в течение 13 лет выходил журнал «Архив медалей и плакет», который издавался нумизматом директором Государственного нумизматического собрания Мюнхена Георгом Хабигом.

Текст №3

Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на всем протяжении существования человеческого общества. Язык служит прежде всего средством общения людей. Язык служит также и средством формирования и выражения мыслей и чувств, поскольку он неразрывно связан с мышлением, сознанием человека.

Ученые пока не дают точного ответа на вопрос, сколько языков в мире. Считается, что сейчас в мире существует более пяти тысяч языков, среди них есть и «умирающие», на которых говорит все меньше людей, и совсем мало изученные.

Одним из самых распространенных на земном шаре, самых развитых языков мира, на котором написана богатейшая литература, отражен исторический опыт русского народа, достижения всего человечества, является русский язык. Он входит в число рабочих языков Организации Объединенных Наций, на нем пишутся важнейшие мировые документы, международные соглашения.

Русский язык — это язык русской нации, язык русского народа. Национальный язык — это язык, на котором говорит исторически сложившийся коллектив людей, проживающих на общей территории, связанных общей экономикой, культурой, особенностями быта. Национальный язык включает в себя не только литературный (т. е. нормированный) язык, но и диалекты, просторечие, жаргоны, профессионализмы. Русский национальный язык имеет сложную и длительную историю. Начало его сложения относится к XVII в., периоду формирования русской нации. Дальнейшее развитие его тесно связано с историей и культурой русского народа.

Русский язык является государственным языком на территории Российской Федерации. Это означает, что на нем не только говорят в быту, на работе, но

он также является официальным языком государства, языком науки и культуры.

На территории Российской Федерации немало автономных образований, и у каждого коренного народа, населяющего эти автономии, есть наряду с русским свой государственный язык.

Русский язык выполняет, помимо других, функцию межнационального общения, без которой невозможны были бы необходимые в быту и на работе связи людей различных национальностей, проживающих в одном регионе.

Текст №4

Системное меню вызывается кнопкой, расположенной в левом верхнем углу окна. Команды данного меню стандартизированы для всех приложений среды Windows. Системное меню имеется в наличии в каждом окне документа. Его можно вызвать даже в том случае, если окно свернуто до пиктограммы, щелкнув на пиктограмме один раз кнопкой мыши. Существует также способ открытия системного меню посредством клавиатуры — с помощью комбинации клавиш [Alt-пробел]. Команды системного меню выбираются с помощью мыши, клавиш управления курсором или путем ввода подчеркнутых в названии команды букв вместе с [Alt].

В данном тексте отчетливо проявляются черты официально-делового стиля: 1. Жанр данного текста — инструкция. 2. Задача текста — сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать точные рекомендации, указания. 3. Высказывание официальное, точное, бесстрастное (без выражения эмоций). 4. Языковые особенности текста: а) широкое использование терминологии (курсор, пиктограмма, системное меню, клавиатура, команда); б) употребление отглагольных существительных открытие, управление, ввод, комбинация вместо глаголов открыть, управлять, ввести, комбинировать; в) употребление отыменных предлогов (с помощью комбинации, путем ввода); г) употребление специфических оборотов официальной речи (имеется в наличии); д) в предложениях преимущественно прямой порядок слов; е) сказуемые выражаются возвратными глаголами (меню вызывает, команды выбираются), страдательными причастиями в краткой форме (стандартизованы).

Текст №5 К * * *

Я помню чудное мгновенье:
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной
Звучал мне долго голос нежный
Шли годы. Бурь порыв
И я забыл твой голос нежный,
В глуши, во мраке заточенья
вдохновенья, Без слез, без жизни,

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Передо мной явилась ты,
В тревогах шумной суеты,
И снились милые черты.
мятежный Рассеял прежние мечты,
Твои небесные черты.
Тянулись тихо дни мои Без божества, без
без любви.

