

Тюменская область. Ханты-Мансийский автономный округ.

Нижневартовский район.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОХТЕУРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель

Директор

директора по УР

Коваленко Л.Я.

Протокол №1 от «22»  
августа 2023 г.

Мотузко И.Д.

от «22» августа 2023 г.

Павловский И.В.

Приказ №7 о/д от  
«23» августа 2023 г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

## ***ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА***

**"Изобразительно-выразительные возможности**

**русского языка"**

***10-11 класс***

Учитель: Коваленко Л.Я.

Всего часов: 34

с. Охтеурье 2023-2024

## **Пояснительная записка**

**Цели** рабочей программы элективного курса по русскому языку в 10-11 классах:

- повторение и изучение выразительных средств речи.

### **Задачи курса:**

- воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи;
- задать систему ориентиров в многообразии языковых средств, вооружить ученика чёткими критериями их разграничения, чтобы ученик мог самостоятельно определять границы своей языковой компетенции и ставить индивидуальные учебные цели;
- способствовать овладению новыми формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование;
- способствовать расширению аналитического и речеведческого опыта учащихся;
- подготовить учащихся к ЕГЭ;
- сформировать потребность в речевом совершенствовании.

### **Актуальность программы данного курса**

Изобразительно-выразительные средства при их умелом использовании придают речи яркость и образность. Выразительность речи, гармонично сочетающаяся с точностью и лаконичностью, есть одно из важнейших требований к автору устного или письменного текста.

Результаты ЕГЭ показывают, что одним из самых сложных для выпускников заданий является анализ средств выразительности. Трудность его выполнения объясняется тем, что нужно не только обнаружить в тексте языковые средства художественной изобразительности, но и правильно их назвать, то есть важно знать перечень таких средств, понимать особенности каждого из них, точно знать термины, с помощью которых называются те или иные выразительные средства, осознавать отличия между ними.

На основе теоретического материала учащиеся должны производить анализ эпизодов из художественных или публицистических произведений: важно, чтобы они умели не только видеть выразительное средство, но и объяснить его роль в данном отрывке. А это является одним из критериев при оценке задания С Единого государственного экзамена.

### **Данная рабочая программа**

разработана на основе содержания государственного стандарта по русскому языку, действующих программ и учебников для 10-11 классов.

**Программа рассчитана на 34 часа**

**Программа предусматривает**

отбор методов и приемов, активизирующих групповую работу, исследовательскую деятельность.

**Формы контроля:** тестирование, исследовательские работы.

## **Содержание программы элективного курса**

**Тема 1. Виды средств художественной выразительности. Понятие «троп» и «фигура речи». (1 ч)**

**Тема 2. Синтаксические средства художественной выразительности. (1 ч)**

**Тема 3. Риторический вопрос. Именительный темы. (1 ч)**

**Тема 4. Риторическое восклицание и риторическое обращение. (1 ч)**

**Тема 5. Повтор как одна из самых распространённых стилистических фигур. Виды повтора. (1 ч)**

**Тема 6. Анафора. Рефрен. (1 ч)**

**Тема 7. Эпифора, кольцо. (1 ч)**

**Тема 8. Градация и синонимический ряд. Роль градации в художественном тексте. (1 ч)**

**Тема 9. Антитеза. (1 ч)**

**Тема 10. Параллелизм предложений. Синтаксический параллелизм. (1 ч)**

**Тема 11. Многосоюзиe и бессоюзиe при построении предложений. (1 ч)**

**Тема 12. Умолчание. Эллипсис (неполнота предложений). (1 ч)**

**Тема 13. Инверсия как средство интонационно-синтаксического выделения слов или их сочетаний. (1 ч)**

**Тема 14. Оксюморон. (1 ч)**

**Тема 15. Парцелляция. (1 ч). Практическая работа. (1 час)**

**Тема 16. Лексические и морфологические средства художественной выразительности. Тропы. (1 ч)**

**Тема 17. Ключевые слова. (1 ч)**

**Тема 18. Стилистическая окраска слова. (1 ч)**

**Тема 19. Художественное определение. Виды эпитетов. (1 ч)**

**Тема 20. Метафора. Развёрнутая метафора. (1 ч)**

**Тема 21. Олицетворение как разновидность метафоры. (1 ч)**

**Тема 22. Сравнение. Различные способы выражения сравнения. (1 ч)**

**Тема 23. Метонимия и синекдоха. (1 ч)**

**Тема 24. Замена названия или явления с помощью перифразы. (1 ч)**

**Тема 25. Гипербола и литота. (1 ч)**

**Тема 26. Гротеск, ирония, сарказм. (1 ч)**

**Тема 27. Устаревшие слова как изобразительный приём. (1 ч)**

**Тема 28. Разговорная и просторечная лексика как изобразительный приём. (1 ч)**

**Тема 29. Фразеологизмы как изобразительный приём. (1 ч)**

**Тема 30. Индивидуально-авторские неологизмы. (1 ч)**

**Тема 31. Прямая речь как изобразительный приём. (1 ч)**

**Тема 32. Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности. (1 ч)**

**Тема 33. Использование средств художественной выразительности писателями и поэтами 19 века (анализ произведений) (1 ч)**

**Тема 34. Использование средств художественной выразительности писателями и поэтами 20 века (анализ отрывков произведений) (1 ч)**

**Обучающиеся, изучившие данный курс должны**

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

## Календарно - тематическое планирование элективного курса.

**Количество часов в неделю: 1**

№ п/п	Содержание	Количество часов по теме	Дата
1.	Виды средств художественной выразительности. Понятие «троп» и «фигура речи».	1	07.09 <sup>1</sup> 6:55–17:00
2.	Синтаксические средства художественной выразительности.	1	14.09 <sup>1</sup> 6:55–17:00
3.	Риторический вопрос. Именительный темы.	1	21.09 <sup>1</sup> 6:55–17:00
4.	Риторическое восклицание и риторическое обращение.	1	28.09 <sup>1</sup> 6:55–17:00
5.	Повтор как одна из самых распространённых стилистических фигур. Виды повтора.	1	05.10 <sup>1</sup> 6:55–17:00
6.	Анафора. Рефрен.	1	12.10 <sup>1</sup> 6:55–17:00
7.	Эпифора, кольцо.	1	19.10 <sup>1</sup> 6:55–17:40
8.	Градация и синонимический ряд. Роль градации в художественном тексте.	1	26.10 <sup>1</sup> 6:55–17:40
9.	Антитеза.	1	09.11 <sup>1</sup> 6:55–17:00
10.	Параллелизм предложений. Синтаксический параллелизм.	1	16.11 <sup>1</sup> 6:55–17:00
11.	Многосоюзиe и бессоюзиe при построении предложений.	1	23.11 <sup>1</sup> 6:55–17:00
12.	Умолчание. Эллипсис (неполнота предложений).	1	30.11 <sup>1</sup> 6:55–17:00
13.	Инверсия как средство интонационно-синтаксического выделения слов или их	1	07.12 <sup>1</sup> 6:55–17:00

	сочетаний.		
14.	Оксюморон.	1	14.12 <sub>1</sub> 6:55–17:00
15.	Парцелляция.	1	21.12 <sub>1</sub> 6:55–17:00
16.	Практическая работа	1	28.12 <sub>1</sub> 6:55–17:00
17.	Лексические и морфологические средства художественной выразительности. Тропы.	1	11.01 <sub>1</sub> 6:55–17:00
18.	Ключевые слова.	1	11.01 <sub>1</sub> 6:55–17:00
19.	Стилистическая окраска слова.	1	18.01 <sub>1</sub> 6:55–17:40
20.	Художественное определение. Виды эпитетов.	1	25.01 <sub>1</sub> 6:55–17:00
21.	Метафора. Развёрнутая метафора.	1	01.02 <sub>1</sub> 6:55–17:00
22.	Олицетворение как разновидность метафоры.	1	08.02 <sub>1</sub> 6:55–17:00
23.	Сравнение. Различные способы выражения сравнения.	1	15.02 <sub>1</sub> 6:55–17:00
24.	Метонимия и синекдоха.	1	07.03 <sub>1</sub> 6:55–17:00
25.	Замена названия или явления с помощью перифразы.	1	14.03 <sub>1</sub> 6:55–17:00
26.	Гипербола и литота.	1	21.03 <sub>1</sub> 6:55–17:00
27.	Гротеск, ирония, сарказм.	1	04.04 <sub>1</sub> 6:55–17:00
28.	Устаревшие слова как изобразительный приём.	1	06.04 <sub>1</sub> 6:55–17:00
29.	Разговорная и просторечная лексика как изобразительный приём.	1	11.04 <sub>1</sub> 6:55–17:00
30.	Фразеологизмы как изобразительный приём.	1	18.04 <sub>1</sub> 6:55–17:00
31.	Индивидуально-авторские неологизмы.	1	25.04 <sub>1</sub> 6:55–17:00
32.	Прямая речь как изобразительный приём.	1	02.05 <sub>1</sub> 6:55–17:00

33.	Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности.	1	16.05 <sub>1</sub> 6:55–17:00
34.	Использование средств художественной выразительности писателями и поэтами 19 века (анализ произведений)	1	18.05 <sub>1</sub> 6:55–17:00
ИТОГО: 34 часа			

## Литература

- 1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.
- 2) Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 кл.: учеб.пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений.
- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г.Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2023 г.
- 6) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.