

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки ХМАО-Югры  
Администрация Нижневартовского района  
Управление образования и молодежной политики  
МБОУ «Охтеурская общеобразовательная средняя школа»

**Утверждено:**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Павловский И.В.

«23» августа 2023

Приказ № 7 о/д

**Согласовано:**

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Мотузко И.Д.

«22» августа 2023

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности*

**«Мир глазами художника»**

**5-6 класс**

**Возрастная категория обучающихся: 11 -12 лет**

Направление: общекультурное

Количество часов по учебному плану- 34

Срок реализации программы - 1 год

Составила:

Н.С. Павловская

учитель ИЗО

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметного методического объединения протокол № 1 от «22» августа 2023 года

Руководитель МО \_\_\_\_\_  
/ Л.С. Челнокова/

2023-2024 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа **«Мир глазами художника»** разработана для занятий с учащимися 5-6 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

При разработке данной программы использовались элементы программы для образовательных учреждений под руководством Б.М.Неменского, поэтому программу **«Мир глазами художника»** можно использовать как логическое продолжение основного курса **«Изобразительное искусство»**.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные

знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности заложенные в ребенке.

**Задачи:**

**Развивающая:**

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**Учебная:**

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательная:**

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством учителя;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями искусства, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении класса.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Содержание программы представлено на 34 часа в учебном году (5-6 класс). Занятия проводятся в неделю по 1 часу. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением творческих заданий.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«Мир глазами художника»**

В результате изучения курса «Мир глазами художника» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Учащиеся должны**

***Знать:***

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

О сочетании холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

### ***Уметь:***

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения поставленной задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### ***3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

#### 1 год обучения.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 5-х классов. На первом году обучения детям необходимо продолжить прививать интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными **задачами** являются:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучить основные формы предметов и уметь изобразить их на листе бумаги или при помощи лепки;
- уметь пользоваться правильным сочетанием цветов (холодные, теплые...), развивать и совершенствовать чувство цвета;
- умение составить композицию;
- владеть понятием о пространстве...
- уметь передавать форму и структуры предметов, величину и соотношение частей, принимать активное участие в творческих работах;

#### Разделы курса.

## **1. Чем и как работают художники**

Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование, работа с природными материалами.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

## **2. Реальность и фантазия**

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Использование игровых приемов. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства.

## **3. О чем говорит искусство**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки (Женский образ).

## **4. Как говорит искусство**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников.

Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, любимой игрушки.

Линия как средство выражения. Пятно как средство выражения. Творческая работа на свободную тему.

### «Мир глазами художника»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы курса	Кол-во часов	Всего
1	Чем и как работают художники.	8	8
2	Реальность и фантазия.	7	7
3	О чём говорит искусство.	9	9
4	Как говорит искусство.	10	10
	Итого	34	34



#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Содержание занятия
			<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>	
1	06.09		«Цветочная поляна». Три основных цвета.	Рисование по памяти и впечатлению
2	13.09		«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь	Рисование по памяти и представлению
3	20.09		«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	Просмотр презентации. Рисование пастелью и мелками
4	27.09		«Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации»	Декоративно - прикладное творчество
5	04.10		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	Просмотр презентации. Рисование тушью, карандашом, углём
6	11.10		«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	Просмотр презентации. Лепка животных (работа в объёме)
7	18.10		«Птицы в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	Лепка птиц (работа в объёме)
8	25.10		«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	Выполнение макета игровой площадки
			<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>	

9	08.11		«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой природы, чучела или таблицы. Изображение и реальность	Просмотр презентации. Рисование с натуры и по памяти
10	15.11		«Сказочная птица». Изображение и фантазия	Рисование по памяти и представлению
11	22.11		«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе	Рисование узора паутинки
12	29.11		«Подводный мир». Постройка и реальность	Просмотр презентации. Конструктивное строение: объёмное изображение фигур морской фауны и флоры
13	06.12		«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	Рисование по памяти и представлению; работа по готовому трафарету, техника аппликации
14	13.12		«Морозные узоры». Украшение и реальность	Экскурсия по школьному двору. Вырезание из бумаги элементов морозных узоров.
15	20.12		Постройка и фантазия	Конструктивное строение из бумаги
			<b>О чём говорит искусство (9 часов)</b>	
16	27.12		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	Рисование по памяти и представлению
17	10.01		Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	Рисование по представлению сказочных героев (мужчин), контрастных по характеру
18	17.01		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	Просмотр презентации. Рисование по представлению образов сказочных персонажей (женщин), контрастных по

				характеру
19	24.01		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	Изображение в объёме сказочных героев (лепка)
20	31.01		«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	Рисование природы по памяти
21	07.02		«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	Декоративное конструирование. Работа с природным материалом.
22	14.02		«Морской бой пиратов». Выражение намерений через украшение	Украшение цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых
23	21.02		«Замок Снежной Королевы».	Аппликация
24	28.02		Дом для сказочных героев	Аппликация
			<b>Как говорит искусство (11 часов)</b>	
25	06.03		«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	Просмотр презентации. Живописные упражнения, рисование по памяти и представлению (впечатлению)
26	13.03		«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	Рисование по памяти и впечатлению
27	20.03		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа
28	03.04		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	Рисование с натуры и по памяти (деревья в окне, комнатные растения)
29	10.04		«Моя любимая игрушка».	Рисование по памяти
30	17.04		«Поле цветов».	Рисование с натуры, по памяти.

31	24.04		«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	Бумажная пластика или лепка
32	08.05		Художник рисует родной край.	Рисунок природы родного края любыми графическими материалами.
33	15.05		«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	Экскурсия по школьному цветнику. Живопись с элементами аппликации
34	22.05		Выставка детского рисунка	Оформление выставки