

Тюменская область. Ханты-Мансийский автономный округ.
Нижневартовский район.
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХТЕУРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ И.В.Павловский
«23» «августа» 2023 г.
Приказ № 7— о/д

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УР
_____ И.Д.Мотузко
«22» «августа» 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Родная литература»
для 11 класса**

Класс : 11

Учитель: Уразмамбетова К.М.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметного методического объединения,

протокол № 1 от «22» августа 2023 года.

Руководитель методического объединения _____

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Родная литература (русская)**» для **11** класса составлена в соответствии с нормативной правовой базой в области образования:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 г. № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 г. № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 712);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (в редакции протокола № 2/16-з от 28.06.2016 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);
6. Примерной рабочей программой по литературе для 10-11 классов под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2021.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 11 классе является частью образовательной деятельности учащихся на ступени СОО, и процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

1) Планируемые личностные результаты освоения ООП:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

2. Метапредметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы

ООП

1) Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения

поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 2)

***Познавательные универсальные учебные действия* Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. 3)

***Коммуникативные универсальные учебные действия* Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3) Предметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы ООП

Предметные результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную

грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о родной (русской) литературе. **Результатом** освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения родной литературе (русской) в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная литература (русская)» выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а

именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций этического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, её культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Блок 1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Блок 2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Блок 3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Блок 4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Блок 5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А. И. Солженицын. Статья «*Жить не по лжи*» как нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «*Карамора*». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю. П. Казаков. Рассказ «*Во сне ты горько плакал*». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

Б. Н. Зайцев. Повесть «*Голубая звезда*». Обращение к вечным ценностям. Образ мечтателя Христофорова и история его любви.

В. В. Набоков. «*Машенька*». Своеобразие конфликта в романе. Образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф. А. Абрамов. *«Братья и сёстры»*. Народная правда военного времени в романе. История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А. Н. Арбузов. *«Жестокие игры»*. Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

А. Г. Алексин. *«Безумная Евдокия»*. Нравственные уроки повести.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» И.

А. Бунин *«Иоанн Рыдалец»*. Русский национальный характер в рассказе.

В. В. Быков. Повесть *«Сотников»*. Проблемы героизма и предательства, нравственного выбора.

В. Г. Распутин. Повесть *«Живи и помни»*. Судьба Гуськова и Настёны. Образ деревни в годы войны.

Э. Н. Веркин. Повесть *«Облачный полк»*. Военные будни. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности.

В. С. Маканин. *«Кавказский пленный»*. Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. *«Санька»*. Законы морали и государственные законы в романе.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н. М. Рубцов. Стихотворения: *«В горнице»*, *«Зимняя песня»*, *«Привет, Россия, родина моя!..»*, *«Тихая моя родина!»*, *«Русский огонек»*, *«Стихи»*. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

В. П. Астафьев. *«Царь-рыба»*. Ответственность человека за всё живое в сборнике рассказов.

В. Н. Крупин. *«Сбрось мешок!» и другие рассказы*. Проблема влияния природы на человека.

А. и Б. Стругацкие. *«Улитка на склоне»*. «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

В. Ф. Тендряков. *«Пара гнедых»*. Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Ю. О. Домбровский. *«Хранитель древностей»*. *«Факультет ненужных вещей»*.

Раскрытие в диалогии роли личности в истории.

Литературный процесс на современном этапе. **Форма**

итоговой аттестации: итоговая контрольная работа.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литература»

№ урока	Раздел	Количество часов
	Проблемно-тематический блок «Личность»	3
1.	А. И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1

3.	Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия	1
	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	10
4.	Б. Н. Зайцев. Повесть «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям	1
5.	Б. Н. Зайцев. Повесть «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви	1
6.	В. В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе	1
7.	В. В. Набоков. «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины	1
8.	Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе	1
9.	Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1
10.	Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых	1
11.	А. Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом	1
12.	А. Г. Алексин. «Безумная Евдокия». Нравственные уроки повести	1
13. РР (1)	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1
	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	10
14.	И. А. Бунин «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе	1
15.	В. В. Быков. «Повесть «Сотников». Проблемы героизма и предательства, нравственного выбора	1
16.	В. В. Быков. «Повесть «Сотников». Проблемы героизма и предательства, нравственного выбора	1
17.	В. Г. Распутин. Повесть «Живи и помни». Судьба Гуськова и Настёны	1
18.	В. Г. Распутин. Повесть «Живи и помни». Образ деревни в годы войны	1
19.	Э. Н. Веркин. Повесть «Облачный полк». Военные будни	1
20.	Э. Н. Веркин. Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности	1
21.	В. С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе	1
22.	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе	1
23. РР (2)	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1

	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	5
24.	Н. М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	1
25.	В. П. Астафьев. «Царь-рыба». Ответственность человека за всё живое в сборнике рассказов	1
26.	В. Н. Крупин. «Сбрось мешок!» и другие рассказы. Проблема влияния природы на человека	1
27.	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе	1
28.	Литературный диспут «Мы и природа»	1
	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	6
29.	В. Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе	1
30.	Ю. О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории	1
31. КР (1)	Итоговая контрольная работа	1
32.	Литературный процесс на современном этапе	1
33.	Литературный процесс на современном этапе	1
34. РР (3)	Защита проектов «Я читаю...»	1
Итого		34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В 11 КЛАССЕ**

№ урока	Раздел	Дата факт	Дата план
1.	А. И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	04.09.23	
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	11.09.23	
3.	Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия	18.09.23	
4.	Б. Н. Зайцев. Повесть «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям	25.09.23	

5.	Б. Н. Зайцев. Повесть «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви	02.10.23	
6.	В. В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе	09.10.23	
7.	В. В. Набоков. «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины	16.10.23	
8.	Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе	23.10.23	
9.	Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	13.11.23	
10.	Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых	20.11.23	
11.	А. Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом	27.11.23	
12.	А. Г. Алексин. «Безумная Евдокия». Нравственные уроки повести	04.12.23	
13.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов РР (1)	11.12.23	
14.	И. А. Бунин «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе	18.12.23	
15.	В. В. Быков. «Повесть «Сотников». Проблемы героизма и предательства, нравственного выбора	25.12.23	
16.	В. В. Быков. «Повесть «Сотников». Проблемы героизма и предательства, нравственного выбора	15.01.24	
17.	В. Г. Распутин. Повесть «Живи и помни». Судьба Гуськова и Настёны	22.01.24	
18.	В. Г. Распутин. Повесть «Живи и помни». Образ деревни в годы войны	29.01.24	
19.	Э. Н. Веркин. Повесть «Облачный полк». Военные будни	05.02.24	
20.	Э. Н. Веркин. Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности	12.02.24	
21.	В. С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе	19.02.24	
22.	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе	26.02.24	
23.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов РР (2)	04.03.24	
24.	Н. М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	11.03.24	
25.	В. П. Астафьев. «Царь-рыба». Ответственность человека за всё живое в сборнике рассказов	16.03.24	

26.	В. Н. Крупин. «Сбрось мешок!» и другие рассказы. Проблема влияния природы на человека	18.03.24	
27.	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе	01.04.24	
28.	Литературный диспут «Мы и природа»	08.04.24	
29.	В. Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе	15.04.24	
30.	Ю. О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории	22.04.24	
31. КР (1)	Итоговая контрольная работа	27.04.24	
32.	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	06.05.24	
33.	Литературный процесс на современном этапе	13.05.24	
34. РР (3)	Защита проектов «Я читаю...»	20.05.24	
итог	34 часа		