

## **Пояснительная записка по предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 5-9 классов составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 № 1026 (далее – ФАООП УО).

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Программа направлена на личностное, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие школьника, формирование его индивидуальности, становление всех форм общения – говорения, слушания, чтения; познание обучающимися окружающего мира и самого себя.

**Цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение данной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступном для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

На уроках литературного чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения. Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Особое внимание на уроках чтения уделяется созданию условий для воспитания учащихся через осмысление своих действий, поступков на основе восприятия литературных произведений, формированию нравственных качеств личности, ответственному поведению, развитию творческих способностей и инициативности, осознанию себя гражданином своей страны, знающим ответ на вопрос: «Каким должен быть я, чтобы моя страна развивалась и процветала?»

Программа по предмету «Литературное чтение» в 5 – 9 классах имеет коммуникативно-речевую направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

Для реализации поставленных задач необходимо определить функции и состав **базовых учебных действий**, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся. **Регулятивные:**

- Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. **Познавательные:**

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;
- Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. **Коммуникативные:**

- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### **Личностные:**

- Осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- Активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- Осознанно относиться к выбору профессии;
- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Наряду с образовательными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся:

#### 1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного и пространственного восприятия;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности.

#### 2. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование умений работать по словесной инструкции, схеме, алгоритму.

#### 3. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

#### 4. Развитие мелкой моторики.

#### 5. Развитие наглядно-образного мышления:

- формирование коммуникативно-речевых умений;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Курс рассчитан на 136 часов, по учебному плану 4 часа в неделю. В четвертях часы по данной учебной дисциплине распределяются следующим образом:

**Программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)»  
состоит из следующих разделов**

1. Устное народное творчество.
2. Сказки.
3. Картины родной природы.  
Лето.  
Осень.
4. О друзьях-товарищах.
5. Басни И. Крылова.
6. Спешите делать добро.
7. Картины родной природы.  
Зима.  
Весна.
8. О животных.
9. Из прошлого нашего народа.
10. Из произведений зарубежных писателей.

#### **6 класс**

Примерная тематика. Принцип размещения художественных произведений в учебной книге имеет другую структуру.

#### **Устное народное творчество.**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую.**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далёком прошлом России.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России. **Животные в нашем доме.**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. **Они прославили Россию.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Смешное и весёлое.**

Юмористические произведения разных жанров.

#### **Вечный свет подвига.**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

#### **Писатели мира – детям.**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

#### **7 класс**

1. Устное народное творчество.

2. Из произведений русской литературы 19 века.
3. Из произведений русской литературы 20 века.

### **8 класс**

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы 19 века.
3. Из произведений русской литературы 1 половины 20 века.
4. Из произведений русской литературы 2 половины 20 века.

### **9 класс**

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы 19 века.
3. Из произведений русской литературы 20 века.
4. Из произведений зарубежной литературы.

Основной формой организации учебного процесса является урок в деятельностном подходе. Ведущей формой работы учителя с обучающимися является фронтальная работа. Но на каждом уроке имеет место дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ученику.

На уроках литературного чтения в работе применяются следующие технологии:

- разноуровневого обучения;
- коррекционно-развивающие;
- проблемного обучения;
- информационно-коммуникативные;
- игровые;
- здоровьесберегающие.

Сочетание данных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации.

В целях повышения мотивации к обучению проводятся нетрадиционные формы уроков в соответствии с возрастом и составом учащихся:

- урок-викторина;
- урок-путешествие;
- урок-практикум; - урок-соревнование; - урок-игра и другие.

В активные дни, дни карантина предполагается проведение уроков в дистанционном режиме.

На уроках прослеживается межпредметная связь с уроками русского языка, математики, биологии, географии, истории, изобразительного искусства, музыки. При изучении произведений о природе и животных можно установить межпредметную связь с природоведением, биологией, изобразительным искусством, музыкой. При изучении тем, связанных с историческими событиями России можно проследить связь с историей отечества, географией, изобразительным искусством. При изучении биографии писателей необходимо устанавливать связь с географией и историей отечества. При изучении устного народного творчества – связь с историей отечества, изобразительным искусством, музыкой.

На уроках организуется попеременная работа обучающихся за партой и «конторкой Базарного». Динамические и музыкальные паузы способствуют укреплению осанки, развитию моторики, снятию напряжения, усталости, ослабленности внимания детей, развитию творческой активности, воображения, активизируют мыслительную деятельность. Широко используются игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения.

### **Предполагаемые результаты освоения программы на конец учебного года**

Исходя из разного по своим возможностям состава класса, в программе предусмотрены 2 уровня требований к знаниям и умениям обучающихся (в зависимости от успешности овладения ими учебного материала). Достаточный уровень – это базовые требования к ученику в объёме программного материала. Минимальный уровень – он скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма и его содержательного потенциала.

### **Планируемые предметные результаты в 5 классе**

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, читать правильно вслух</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам и целыми словами доступный по</li> </ul>
<p>доступный текст целыми словами и по слогам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li> <li>- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;</li> <li>- прогнозировать события с опорой на заглавие произведения и иллюстрации к нему;</li> <li>- выделять части текста в соответствии с планом; - определять любимые произведения, помещённые в учебнике;</li> <li>- создавать свои иллюстрации к литературным произведениям</li> </ul> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наизусть 7-9 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.</li> </ul>	<p>содержанию текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать несложные тексты с помощью учителя;</li> <li>- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;</li> </ul> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наизусть отрывки из стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.</li> </ul>

### **Личностные результаты в 5 классе**

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и др.);
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- умение строить сообщения в устной форме;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

### Тематическое планирование в 5 классе

Тема (количество часов)	Основное содержание темы	Форма организации учебных занятий
Устное народное творчество . (4 часа)	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	Традиционный урок Урок-викторина
Сказки (19 часов)	«Никита Кожемяка» (русская сказка) «Как наказали медведя» (тофаларская сказка) «Золотые руки» (башкирская сказка) «Морозко» (русская сказка) «Два Мороза» (русская сказка) «Три дочери» (татарская сказка) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин «Серая Шейка» Д.Мамин-Сибиряк	Традиционный урок Урок-викторина Урок -экскурсия
	Сказки народов ханты и манси.(внеклассное чтение)	
Осень (6 часов)	«Сентябрь» Г.Скребицкий «Золотая осень» И. Соколов-Микитов «Осень» К.Бальмонт «Добро пожаловать!» Г.Скребицкий «Осенние грусти...» В.Астафьев «Первый снег» И.Бунин	Традиционный урок
О друзьях – товарищах (11 часов)	«Колочка» Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома» Н.Носов «Фосфорический» мальчик» В.Медведев «Дорогой подарок» Л.Воронкова «Твой друг» Я.Аким Внеклассное чтение. Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома»	Традиционный урок Урок-викторина

Басни И.А.Крылова (3 часа).	«Ворона и Лисица» «Щука и Кот» «Квартет»	Урок с элементами драматизации. Традиционный урок Урок с элементами драматизации
Спешите делать добро. (13 часов)	«Будущий олимпиец» Н.Хмелик «Слепой домик» О.Бондарчук «Бабка» В.Осеева «Сухой хлеб» А.Платонов «Люся» В.Распутин «Труд» В.Брюсов «Огромное небо Р.Рождественский Спешите делать добро. Внеклассное чтение. В.Драгунский «Денискины рассказы»	Традиционный урок Урок-зачет Библиотечный урок
Зима (8 часов)	«Чародейкою зимою...» Ф.Тютчев «Декабрь» Г.Скребицкий «К зиме» К.Бальмонт «Всяк по-своему» Г.Скребицкий «Поет зима – аукает...» С.Есенин «Берёза» С.Есенин «Зимняя дорога» А.Пушкин	Традиционный урок Интегрированный урок
О животных (16 часов)	«Тёма и Жучка» Н.Гарин –Михайловский «Желтухин» А.Толстой «Кот Ворюга» К.Паустовский «Про обезьянку» Б.Житков «Дачники» Э.Асадов «Из рассказов Олёны Даниловны» Ф.Абрамов «Будь человеком» С.Михалков Внеклассное чтение. Рассказы о животных К Паустовского, М.Пришвина, Г. Скребицкого	Традиционный урок. Библиотечный урок
Весна. (17 часов)	«Март» Г.Скребицкий «Вот уж снег последний в поле тает...» А.Толстой «От первых проталин до первой грозы» Г.Скребицкий «Весна - красна» «Грачи прилетели» «Заветный кораблик» «В весеннем лесу» «Весенние ручьи» А.Толстой «Гонимы вешними лучами...» А.Пушкин «Ворона» А.Блок «Подснежник» Е.Серова «Весна» И.Соколов-Микитов «Крупный дождь в лесу зелёном...» И.Бунин «Черёмуха» С.Есенин «Весна, весной, о весне» Я.Аким Внеклассное чтение. «Весна, весной, о весне..»	Традиционный урок Урок-концерт
Из прошлого нашего народа (16 часов)	«На поле Куликовом» С.Тихомиров «Рассказы о войне 1812 года» С Алексеев «Белый пудель» А.Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» Л. Жариков «У могилы неизвестного солдата» Ю.Коринец Внеклассное чтение. Алексеев.С. « Рассказы о войне 1812 года»	Традиционный урок Библиотечный урок



Из произведений зарубежных писателей. (16 часов)	«Гаврош» В.Гюго «Приключения Тома Сойера» М.Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С.Лагерлёф «Русалочка» Х.Андерсен	
Лето (7 часов)	«Июнь» Г.Скребицкий «Ярко солнце светит...» И. Суриков «Июльская гроза» А.Платонов «Берёзка» А.Прокофьев «Вот и клонится лето к закату...» Ю.Гордиенко	

### Планируемые предметные результаты в 6 классе

Достаточный уровень	Минимальный уровень.
<p>Учащиеся должны уметь: - читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</li> <li>- делить текст на части под руководством учителя; - пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; -- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;</li> <li>- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>- выучить наизусть 7 – 9 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя.</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</li> <li>- оценивать поступки героев (с помощью учителя); - заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащегося); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</li> </ul>

### Личностные результаты в 6 классе

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### Тематическое планирование в 6 классе

Раздел/Тема (количество часов)	Основное содержание темы	Форма организации учебных занятий
Раздел 1 (31час)	<p>Песков В. «Отечество»; М. Ножкин «Россия»; М. Пришвин «Моя Родина»; В. Бианки «Сентябрь»; И.Бунин «Лес, точно терем расписной»; Ю. Качаев «Грабитель»; Б.Житков «Белый домик»; А.Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы»,</p> <p>В/ч. – В.Астафьев «Белогрудка»; И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»; Н.Носов «Хитрюга»; В.Бианки «Октябрь»; С. Михалков «Будь человеком»; Б. Заходер «Петя мечтает»; Д.Биссет «Слон и Муравей», «Кузнечик Денди»; Дж.. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».</p>	Традиционный урок Урок - заочная экскурсия; Урок-игра
Раздел 2 (25часов)	<p>«Илья Муромец и Соловей – разбойник»(отрывок из былины);</p> <p>Ф.Глинка «Москва»; В.Бианки «Ноябрь»; С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»; С.Алексеев «Рассказы о русском подвиге»; Е.Холмогорова «Великодушный русский воин»;</p> <p>В/ч -С.Алексеев, А.Митяев. Рассказы о защитниках Родины.</p> <p>Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»; Е.Пермяк «Тайна цены»;</p> <p>Д.Гальперина «Здравствуйте»; В.Бианки «Декабрь»;</p> <p>Е.Благинина «Новогодние загадки»; А. Никитин «Встреча зимы»;</p> <p>А.Дорохов «Тёплый снег»; А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»; Д.Хармс «Пушкин».</p>	Традиционный урок Урок-экскурсия; Урок-концерт
Раздел 3 (36 часов)	<p>В.Бианки «Январь»; Х.-К Андерсен «Ель»; А.Чехов «Ванька»;</p> <p>В/ч – А.Чехов «Каштанка» и другие рассказы Чехова;</p> <p>И.Никитин «Весело сияет месяц над селом»; И Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»;</p> <p>М.Зощенко «Лёля и Минька»; Ю.Рытхэу «Пурга»;</p> <p>Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»;</p> <p>В.Бианки «Февраль»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; Х.-К. Андерсен «Снежная Королева»;</p> <p>С.Смирнов «Первые приметы»; В.Бианки «Март»;</p> <p>В.Песков «Весна идёт».</p>	Традиционный урок Урок-драматизация; Интегрированный урок

Раздел 4 (44 часов)	М. Пришвин «Жаркий час»; Г.Скребицкий «Весенняя песня»; В.Жуковский « Жаворонок»; А.Толстой « Детство Никиты»; А.Твардовский « Как после мартовских метелей»; А.Плещеев « И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»; В.Бианки «Апрель»; В/ч.- А.Толстой «Золотой ключик или Приключение Буратино»; К.Паустовский « Стальное колечко»; В.Астафьев «Злодейка»; Е.Боронина	Традиционный урок Урок-викторина; Урок-зачет
	«Рассказы про зверей»; Д.Хармс « Заяц и ёж»; И.Крылов « Зеркало и обезьяна»; Р. Киплинг « Рикки-Тикки-Тави»; В/ч – Рассказы о животных Г.Скребицкого, В.Бианки и др.; В. Набоков « Дождь пролетел и сгорел на лету...»; В.Бианки « Май»; М.Дудин «Наши песни спеты на войне»; В.Медведев « Звездолёт «Брунька» »; К.Паустовский « Корзина с еловыми шишками»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; В.Астафьев « Зорькина песня»; Н.Рыленков « Нынче ветер, как мальчишка весел».	

### Планируемые предметные результаты в 7 классе

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);</li> <li>• читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;</li> <li>• выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>• формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);</li> <li>• делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>• выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>• соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);</li> <li>• выучить наизусть не менее 7-9 стихотворений;</li> <li>• читать внеклассную литературу и составлять отзывы под руководством учителя.</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом (60-70 слов в минуту);</li> <li>• читать про себя проанализированные ранее тексты;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;</li> <li>• высказывать свое мнение к поступкам героев в доступной форме;</li> <li>• выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>• учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом возможностей учеников);</li> <li>• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

### Личностные результаты в 7 классе

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; - развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  
При чтении и обсуждении художественных произведений.

### Тематическое планирование в 7 классе

Раздел/Тема (количество часов)	Основное содержание темы	Форма организации учебных занятий
Устное народное творчество. (17 часов)	Устное народное творчество. Жанры УНТ. Сказки: «Сивка-бурка». «Журавль и цапля», «Умный мужик». Былина « Три поездки Ильи Муромца». Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы и поговорки. Загадки.	Традиционный урок Урок-драматизация Урок-викторина
Из произведений русской литературы 19 века. (47 часов)	А.С.Пушкин Биография. «Сказка о царе Салтане...», «Зимний вечер», «У Лукоморья». ( В/ч – Детская периодическая печать.) М.Ю. Лермонтов Биография. «Бородино». И.А.Крылов Биография. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А.Некрасов. Биография. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». В/ч -А.Н Мамин-Сибиряк «Емеля – охотник, «Приёмьш» и др.». Л.Н.Толстой Биография. «Кавказский пленник». А.П.Чехов.Биография. «Хамелеон». В/ч А.Чехов. «Каштанка» и другие рассказы. В.Г.Короленко. Биография. «Дети подземелья»	Традиционный урок Урок-игра Урок-викторина Устный журнал Урок-концерт

<p>Из произведений русской литературы 20 века. (72 часа)</p>	<p>М. Горький. Биография. «Детство», «В людях». М.В.Исаковский .Биография. «Детство», «Ветер», «Весна».В/ч. Творчество М.Исаковского. Урок-концерт. К.Г.Паустовский .Биография. «Последний чёрт». В/ч. Паустовский. Рассказы. М.М. Зощенко. Биография. «Великие путешественники». К.М.Симонов. Биография. «Сын артиллериста». ( В/ч.- Стихи военных лет.) В.П.Катаев. Биография. «Флаг» .В/ч. Вести со страниц журналов и газет. Н.И.Рыленков Биография. «Деревя», «Весна без вещуны – кукушки..»,«Всё в тающей дымке...» В/ч. - В.Катаев. «Сын полка.» Ю.И.Коваль Биография. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я.Яковлев .Биография. «Багульник». Р.П.Погодин Биография. «Время говорит – пора» А.Г.Алексин Биография. «Двадцать девятое февраля». В/ч.- «Звоните и приезжайте» и др. К. Я. Ваншенкин Биография. «Мальчишка», «Снежки». Литература 19-20 века. Урок-зачёт. В/ч. Литература для чтения летом.</p>	<p>Традиционный урок Урок-концерт Урок-интервью Урок-зачет</p>
--	---	--

### Планируемые предметные результаты в 8 классе

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); - определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);</li> <li>- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;</li> <li>- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</li> <li>- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;</li> <li>- выделять незнакомые слова и давать им объяснения</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;</li> <li>- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; - пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям; - выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;</li> <li>- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

<p>(с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заучить наизусть 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</li> </ul>	
---	--

### **Личностные результаты в 8 классе**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и др.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно, самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Тематическое планирование в 8 классе**

Раздел/Тема (количество часов)	Основное содержание темы	Форма организации учебных занятий
-----------------------------------	--------------------------	--------------------------------------

Устное народное творчество (10 часов)	Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Баллады В. А. Жуковского, И.Сурикова. Народная точка зрения на добро и зло.	Традиционный урок Урок-драматизация
	Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).	
Русская литература XIX века (66 часов)	Биография и творчество А. С. Пушкина М. Ю. Лермонтова И. А. Крылова Н. А. Некрасова И. С. Никитина И. С. Тургенева Л. Н. Толстого А. П. Чехова В. Г. Короленко Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).	Традиционный урок Урок-концерт Урок-драматизация Устный журнал
Русская литература XX века (60 часов)	Биография и творчество М. Горького С. А. Есенина А. П. Платонова А. Н. Толстого Н. А. Заболоцкого К. Г. Паустовского Р. И. Фраермана Л. А. Кассиля А. Т. Твардовского В. М. Шукшина В. П. Астафьева Р. П. Погодина А. А. Суркова Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).	Традиционный урок Интегрированный урок Урок-концерт Урок-зачет Библиотечный урок

### Планируемые предметные результаты в 9 классе

Достаточный уровень	Минимальный уровень
---------------------	---------------------

<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>- выделять идею произведения (с помощью учителя);</li> <li>- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведений; - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; - ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам;</li> <li>- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);</li> <li>- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;</li> <li>- выучить наизусть 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать в их обсуждении.</li> </ul>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;</li> <li>- участвовать в анализе произведения; - выбирать из данных заглавия к выделенным частям;</li> <li>- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;</li> <li>- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям; -учить стихотворения наизусть;</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>
---	--

### Личностные результаты в 9 классе

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### Тематическое планирование в 9 классе

Раздел/Тема (количество часов)	Основное содержание темы	Форма организации учебных занятий
Устное народное творчество (10 часов)	Жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Былины. Русские народные сказки.	Традиционный урок Урок-драматизация



Русская литература XIX века (63 часа)	Биография и творчество В. А. Жуковского И. А. Крылова А. С. Пушкина М. Ю. Лермонтова Н. В. Гоголя Н. А. Некрасова А. А. Фета А. П. Чехова Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).	Традиционный урок Библиотечный урок Урок –викторина Урок - открытие Урок-зачет Урок-концерт
Русская литература XX века (50 часов)	Биография и творчество М. Горького В. В. Маяковского М. И. Цветаевой К. Г. Паустовского С. А. Есенина М. А. Шолохова Е. И. Носова Н. М. Рубцова Ю. И. Коваля Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).	Традиционный урок Урок-концерт Урок-зачет
Зарубежная литература (13 часов)	Биография и творчество Р. Л. Стивенсона Э. Сетон-Томпсона Д. Даррелла Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).	Традиционный урок

### Система оценивания результатов освоения программы

Оценка предметных и личностных результатов в 5-9 классах осуществляется с помощью отметки.

В начале года проводится стартовая диагностика. Промежуточный контроль осуществляется в устной форме в конце каждой четверти.

Результаты проверки знаний и умений фиксируются в мониторинге состояния связной устной речи учащихся.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно; выделяет главную мысль произведения с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их; называет действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и сам формулирует вопросы; твердо знает наизусть стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допуская одну-две ошибки при чтении; допускает неточности в выделении основной мысли произведения; допускает ошибки при делении текста на части, исправляет их с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы, но исправляет их; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам, выделяет основную мысль произведения, делит текст на части с помощью учителя, затрудняется назвать действующих лиц произведения, характеризовать их поступки, отвечает на вопросы и пересказывает неполно и непоследовательно; допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое знание текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении; не может выделить основную мысль текста даже с помощью учителя, не делит текст на части, не называет главных героев, не пересказывает текст, не знает наизусть части текста.

### **Оценка личностных результатов**

**0 баллов** – нет фиксируемой динамики;

**1 балл** – минимальная динамика;

**2 балла** – удовлетворительная динамика; **3 балла** – значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребёнка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в характеристики обучающихся, дневник педагогических наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

### **Оценка сформированности базовых учебных действий**

**0 баллов** – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется помощь; **2 балла** – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** – способен самостоятельно выполнить действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Учебник	Учебно-методические средства обучения (для учащихся и учителя)	Специфическое обеспечение	Электронно – программное обеспечение, ТСО
<p>Чтение. <b>5 класс :</b> учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт. сост.З. Ф. Малышева. — 18-е изд. — М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Чтение. <b>6 класс :</b> учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 16-е изд. — М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Чтение. <b>7 класс :</b> учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.сост. А. К. Аксёнова. — 12-е изд. — М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Чтение. <b>8 класс :</b> учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы</p>	<p>*А.К.Аксёнова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» Москва, «ВЛАДОС». – 2002. *Сальникова М. «Методика обучения чтению» М. Творческий центр «Сфера» 2000. *Кубасова О.В. «Учим читать». Смоленск. Ассоциация 21 век, 2001. *Методические журналы «Литература в школе». *В.П.Аникин, Ю.Г.Круглов «Русское народное поэтическое творчество» *В.Арзамасцев «Лермонтов в Тарханах». Саратов. 1977. *Н.Л.Дёмин «Изучаем творчество А.С.Пушкина» Москва. Просвещение. 1971. *О.Д.Ушакова «Загадки, считалки, скороговорки». Литера. С-Пб. 2004 *Библиотека русского фольклора. Былины. *Энциклопедия детского фольклора. *«Русские народные загадки, пословицы, поговорки». Москва.»Просвещение» 1990. *Н.Н.Каландарова. «Уроки речевого творчества». Москва. «ВАКО» 2008.</p>	<p>*Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p> <p>*Магнитная доска</p> <p>*Наглядные пособия</p> <p>*Раздаточный дидактический материал</p> <p>*Тексты для проверки техники чтения</p>	<p>*Компьютер</p> <p>*Принтер</p> <p>*Интерактивная доска</p>

/авт.сост.  
З. Ф. Мальшева. —  
14-е изд. — М.:

<p>Просвещение, 2019.</p> <p>Чтение.</p> <p><b>9 класс</b> : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / авт.- сост. А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. — 12-е изд. — М.: Просвещение, 2019.</p>			
--	--	--	--