

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
Тюменская область Нижневартовский район  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«ОХТЕУРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ И.В. Павловский

«23» августа 2023 г.

Приказ № 7 о/д,

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ И.Д. Мотузко

«22» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности детей 3-4 лет,  
вторая младшая группа**

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования,  
с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметного методического объединения, протокол № от «» августа года  
Руководитель методического объединения \_\_\_\_\_ Е.А. Бурундукова

Разработала: Гришанова Ольга Геннадьевна

2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	2
<b>Раздел 1.</b>	<b>Целевой</b>	
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.2.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	3
1.3.	Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам)	4
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	5
<b>Раздел 2.</b>	<b>Содержательный</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям.	6
2.1.1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	36
2.1.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 3-4 лет.	59
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	59
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	60
<b>Раздел 3.</b>	<b>Организационный</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	62
3.2.	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	64
3.3.	Примерное распределение тем в течение года во второй младшей группе.	71
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	78
3.5.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе.	82
Приложение	Педагогическая диагностика	86

Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2 Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.3 Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте**

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

#### **1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p>

сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**В сфере трудового воспитания**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания,

<p>развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>	

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи</p>

<p>членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p>данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
---	---

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>ОО Речевое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li><li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li></ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li><li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</li></ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена</li></ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p><b>Обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>Активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования</p>

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога,

предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В.

а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные

Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).  
Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.

эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
---	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,</p>

<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и</li> </ul>	<p>поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы</p>
---	--

<p>явления, передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской,</li> </ul>	<p>(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка</b> Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация</b> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p>
---	--

<p>богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах;</p> <p>«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;</p> <p>пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>
--	---

<p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приёмами</p>	<p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котёнка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадетсЯ кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в</p>
--	---

<p>вождения настольных кукол;  формировать у детей умение  сопровождать движения простой  песенкой; вызывать желание  действовать с элементами костюмов  (шапочки, воротнички и так далее) и  атрибутами как внешними  символами роли;  - формировать у детей  интонационную выразительность  речи в процессе театрально-игровой  деятельности;  - развивать у детей диалогическую  речь в процессе театрально-игровой  деятельности;  - формировать у детей умение  следить за развитием действия в  драматизациях и кукольных  спектаклях;  - формировать у детей умение  использовать импровизационные  формы диалогов действующих лиц в  хорошо знакомых сказках.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u>  - способствовать организации  культурно-досуговой деятельности  детей по интересам, обеспечивая  эмоциональное благополучие и  отдых;  - помогать детям организовывать  свободное время с интересом;  создавать условия для активного и  пассивного отдыха;  - создавать атмосферу  эмоционального благополучия в</p>	<p>жмурки).  Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.  Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b>  Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b>  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.  Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p>
--	--

<p>культурно-досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> </ul> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
---	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
--

**ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая</p>

<p>движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> </ul>
---	---

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

	<p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b> Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых</b> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

#### Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Раздел «Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений»

№	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Реализация образовательных областей	Целевые ориентиры образования
1	06.09.23	Мы пришли в детский сад! Кто встречает нас в детском саду? Адаптационный период	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.	Художественно-эстетическое развитие: предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Социально-коммуникативное развитие: усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.)
2	13.09.23		Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе		
3	20.09.23	Шар (шарик), куб (кубик)	Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.		
4	27.09.23	«Большой», «маленький»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»		
5	04.10.23	«Один», «много», «мало»	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»		
6	11.10.23	«Много», «один», «ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного»		
7	18.10.23	«Круг»	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Учить отвечать на вопрос «сколько?», и определять совокупности словами «один»,		

			«много», «ни одного». Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.		
8	25.10.23	«Большой» «маленький»	Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнить круги по величине: большой, маленький. Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.		
9	01.11.23	«Длинный - короткий», «длиннее - короче»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее — короче» Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	Социально-коммуникативное развитие: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). Физическое развитие: формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4–6 частей, находить один и много предметов
10	08.11.23	Сравнение предметов	Учить: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; – сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения		
11	15.11.23	«Квадрат»	Познакомить с геометрической фигурой квадрат. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог		
12	22.11.23	«Круг и квадрат»	Закрепить умения: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; – различать и называть круг и квадрат		
13	29.11.23	Сравнение предметов по	Совершенствовать умение сравнивать два		

		длине	предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине»		
14	06.12.23	Сравнение предметов по длине	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по длине; – находить один и много предметов в окружающей обстановке	Социально-коммуникативное развитие: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. Физическое развитие: формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях и перестроениях, в подвижной игре	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
15	13.12.23	Сравнивать две разные группы предметов способом наложения	Учить: – сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»; – ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку		
16	20.12.23	Сравнивать два предмета по длине, используя наложения	Учить: – сравнивать два предмета по длине, используя наложения; – активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько – сколько»		
17	27.12.23	Сравнивать два предмета, контрастных по ширине	Учить: – сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; – обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже»	Художественно-эстетическое развитие: подводить детей к изображению предметов разной формы. Социально-коммуникативное развитие: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «вчера», «сегодня», «завтра»; учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре
18	17.01.24	Треугольник	Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по ширине; – сравнивать две равных группы предметов способом наложения; – закреплять умение различать и называть круг и квадрат		
19	24.01.24	Треугольник	Познакомить с геометрической фигурой треугольник: учить различать и называть фигуру.		

			Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире – уже», «одинаковый по ширине»		
20	31.01.24	Геометрические фигуры	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом		
21	07.02.24	Сравнения двух предметов по высоте	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед – сзади (позади)», «вверху – внизу», «справа (направо) – слева (налево)»	Художественно-эстетическое развитие: учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». Физическое развитие: закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа». Социально-коммуникативное развитие: учить составлять описание по картинке с использованием понятий «вверху», «внизу», «слева», «справа», «вперед», «сзади»	Умеет пользоваться и понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «вперед – сзади», «слева – справа», «на», «над – под», «верхняя – нижняя» (полоска)
22	14.02.24	Сравнения двух предметов по высоте	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько»		
23	21.02.24	Сравнивать две неравные группы предметов способом наложения	Упражнять в сравнении: – двух предметов по высоте; – двух равных групп предметов способом наложения и приложения		
24	28.02.24	Воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»		
25	06.03.24	Сравнивать две неравные группы	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»	Социально-коммуникативное развитие: закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
26	13.03.24	«День» «Ночь» (части суток)	Закреплять: – способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; – обозначать результаты соответствующими словами		

27	20.03.24	Умение различать количество звуков на слух	Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь»	последовательности 2–3 цвета; помогать детям	
28	27.03.24	Умение воспроизводить количество предметов и звуков по образцу	Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов	доброжелательно общаться друг с другом. Познавательное развитие: устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Художественно-эстетическое развитие: предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей	
29	03.04.24	Различать пространственные направления	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник)	Социально-коммуникативное развитие: помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Художественно-эстетическое развитие: учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый)	Социально-коммуникативное развитие: помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Художественно-эстетическое развитие: учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый)

30	10.04.24	Различать определенное количество движений	Упражнять: – в умении сравнивать два предмета по размеру; – обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)		
31	17.04.24	«Утро» «вечер»	Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много». Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление		
32	24.04.24	Сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения	Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер». Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их		
33	08.05.24	Геометрические фигуры	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Художественно-эстетическое развитие: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь). Физическое развитие: формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата
34	15.05.24	Геометрические фигуры	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение		
35	22.05.24	Пространственные представления	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи		
36	29.05.24	Части суток	Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться		

			в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)		
	<b>Всего:</b>	<b>36 часов</b>			

## Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Раздел «Ознакомление с окружающим миром»

№	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Реализация образовательных областей	Целевые ориентиры образования
1	07.09.23	Наш детский сад	Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение замечать изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать), знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знакомить с традициями детского сада, с</p>	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила</p>
2	14.09.23	Добрый лес	Дары леса: грибы, ягоды; профессии: лесник, что такое заповедник.		
3	21.09.23	Кто в домике живет	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.		
4	28.09.23	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.		
5	05.10.23	Наш зайчонок заболел	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник. Формировать уважение к маме.		
6	12.10.23	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать деревья, предметы природного и рукотворного мира.		
7	19.10.23	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны реками человека, другие предметы созданы природой.		
8	26.10.23	Фрукты	Упражнять детей в умении определять и		

			различать фрукты, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение); группировать предметы по признакам.	правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе, напоминать имена и отчества работников детского сада, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями	элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».
9	02.11.23	Моё родное село	Учить детей называть родное село. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, домов. Воспитывать любовь к родному селу	Познавательное развитие: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы;	имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и
10	09.11.23	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности	организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.	
11	16.11.23	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	Социально-коммуникативное развитие: беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, сообщать разнообразные, касающиеся его сведения, способствовать возникновению игр на темы из	
12	23.11.23	«Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.		
13	30.11.23	Домашние животные и их детеныши	Побуждать детей составлять рассказы о животных с опорой на алгоритм (условные символы		

				окружающей жизни, показывать способы ролевого поведения; продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать образцы обращения ко взрослым, уточнять названия и назначение предметов одежды.	выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов		
14	07.12.23	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, учить собирать картинку из 4–6 частей «Наша посуда», в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; продолжать знакомить с трудом близких взрослых, побуждать оказывать им помощь, воспитывать бережное отношение к результатам их труда;	имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена, интересуется собой ( <i>кто я?</i> ), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов		
15	14.12.23	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.				
16	21.12.23	Новый год стучится в дверь	Продолжать знакомить с новогодним праздником, традициями праздника, играми, шутками. Дать понятие слова «маскарад»				
17	28.12.23	В гости елочка пришла	Продолжать знакомить с елочными игрушками и их назначением. Учить создавать игрушку на силуэтных изображениях предметов				
18	18.01.24	Зимние забавы: домик из снега для лисички	Способствовать возникновению у детей игр на тему народной сказки. Учить ладить друг с другом в игре				
19	25.01.24	Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам.				
20	01.02.24	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции)				
21	08.02.24	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки			<i>Познавательное развитие:</i> формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с ближайшим	использует разные способы обследования предметов, включая простые опыты, способен устанавливать простейшие связи между

			деревя.		
22	15.02.24	Народная игрушка	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	окружением (улица), с доступными пониманию ребенка профессиями (полицейский, шофер). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер–пассажир), развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений	предметами и явлениями, делать несложные обобщения, знает и называет некоторые растения, животных, пытается отражать полученные впечатления в речи, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице
23	22.02.24	Кто нас защищает	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье. Формировать уважение к папе.		
24	29.02.24	Опиши предмет	Научить описывать предметы посуды. Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами.		
25	07.03.24	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	<i>Познавательное развитие:</i> организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их, знакомить с деревьями, комнатными растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.	
26	14.03.24	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными; формировать	
27	21.03.24	Водичка, водичка	Закрепить общительность, доброжелательность в общении со взрослыми и со сверстниками; познакомить с правилами личной гигиены; формировать умения правильно мыть лицо и руки.		

28	28.03.24	Неделя сказок: в весеннем лесу у лесовичка	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе	умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого	
29	04.04.24			<i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.	испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными, способен самостоятельно выполнить элементарное поручение, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
30	11.04.24	Мы едем, летим и плывем	Наблюдать за первыми цветущими культурными растениями (тюльпаны, нарциссы). Участвовать в посадке лука, гороха, ознакомить с правилами ухода за растениями. Обратить внимание на красоту цветущего сада. Наблюдать за всходами овощных культур		
31	18.04.24	У меня живет котенок...	Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями		
32	25.04.24	В гостях у бабушки	Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать, что весной солнце ярко светит и прогревает землю. Показать свойства снега весной		
33	02.05.24	Приключение в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома; на помощь маме приходят помощники – бытовые приборы. Назначение приборов. Формировать уважение к труду мамы, желание помогать ей.	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки, показать, как сажают овощи. <i>Социально-коммуникативное</i>	проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы (растения, животные), умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет желание участвовать в
34	16.05.24	Цветы	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки.		

			Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними	<i>развитие:</i> знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми	уходе за растениями на участке, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил
35	23.05.24	Насекомые	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи)		
36	30.05.24	Прогулка по весеннему лесу	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе		
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>			

## Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Раздел «Развитие речи»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Реализуемые образовательные области	Планируемые результаты освоения
1	05.09.23	Звуковая культура речи: звуки <b>а,у</b>	Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи обобщающие слова. Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки.	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения
2	12.09.23	Звуковая культура речи: звук <b>о</b>	Продолжать приучать внимательно, рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <b>о</b> . отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.	

			разной громкостью (по подражанию).		
3	19.09.23	Игра «Давайте познакомимся»	Вызвать симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.		
4	26.09.23	Я и детский сад. Кто нас кормит, одевает, умывает в детском саду?	Вызвать уважение к работникам детского сада с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.		
5	03.10.23	Чтение стихотворений С.Маршака «Детки в клетке»	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками К, Т. Познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения.	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение.
6	10.10.23	Чтение стихотворений об осени	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Упражнять в образовании слов по аналогии.		
7	17.10.23	Чтение стихотворений об овощах	Продолжать приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Упражнять в четком и правильном произношении звуков (изолированно, в словосочетаниях, в словах).		
8	24.10.23	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.		
9	31.10.23	Фрукты	Упражнять в образовании слов по аналогии; в		

			четком и правильном произношении звуков. Упражнять в произношении слов со звуком Э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). Классификация предметов (фрукты)		
10	07.11.23	Звуковая культура речи: звук <b>и</b>	Продолжать приучать внимательно, рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука и. отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.
11	14.11.23	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызывать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. Продолжать объяснять, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах.		
12	21.11.23	Мама, папа, я – наша дружная семья	Формировать у ребенка представления о семье; Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи обобщающие слова.		
13	28.11.23	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	Познакомить с сюжетной картиной «Коза с козлятами» Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять в умении вести диалог.		
14	05.12.23	Рассматривание сюжетных картин	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая детям определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный
15	12.12.23	Чтение произведений о	Продолжать приобщать детей к поэзии,	<i>Художественно-</i>	

		зиме	развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Упражнять в четком и правильном произношении звуков (изолированно, в словосочетаниях, в словах).	<i>эстетическое развитие:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки.	отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)
16	19.12.23	Новый год стучится в дверь	Продолжать приучать внимательно, рассматривать рисунки о празднике, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука и. отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).		
17	26.12.23	В гости елочка пришла	Чтение стихов о новогоднем празднике. Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).		
18	16.01.24	Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса»	Познакомить с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисицы из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурushки. Помочь вспомнить сказку «Снегурushка и лиса».	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.
19	23.01.24	Зимние развлечения	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая детям определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.	
20	30.01.24	Рассматривание сюжетной картины «Строим мебель»	Познакомить с сюжетной картиной «Строим мебель» Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Отрабатывать четкое произношение звука С.		

			Упражнять в умении вести диалог.		
21	06.02.24	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его. Развивать умение и желание слушать художественное произведение.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.
22	13.02.24	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»	Упражнять в четком произношении звуков М, МЬ в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, ПЬ. С помощью дидактической игры побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, ПЬ.		
23	20.02.24	Кто нас защищает	Способствовать у детей формированию чувства патриотизма. Учить рассказывать о защитниках Родины, гордиться ими.		
24	27.02.24	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).		
25	05.03.24	8 марта: праздник мам	Познакомить со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь. Беседуя о маме, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения.	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение.
26	12.03.24	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».. Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).		
27	19.03.24	Чтение и заучивание	Упражнять в отчетливом и правильном		

		песенок, потешек о воде	произношении звуков. С помощью дидактической игры побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками В, Вь, Д, Дь		
28	26.03.24	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить с новой сказкой «Снегурушка и лиса». Помочь правильно воспроизводить начало и конец сказки.		
29	02.04.24	Звуковая культура речи: звук <b>Ф</b>	Упражнять в четком произношении звуков М, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь. С помощью дидактической игры побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, Пь.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.
30	09.04.24	Чтение и драматизация русской народной песенки.	Познакомить с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять в умении вести диалог.		
31	16.04.24	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.		
32	23.04.24	Чтение русской народной «У страха глаза велики»	Запомнить известные детям русские народные сказки и познакомить с новой сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизводить начало и конец сказки.		
33	07.05.24	Рассматривание сюжетной картины	Познакомить с сюжетной картиной. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и

			изображено. Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять в умении вести диалог.	синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>	самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение.
34	14.05.24	Звуковая культура речи: звук Ц	Упражнять в четком произношении звука Ц в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Учить изменять темп речи.	учить в рисунке передавать сюжет произведения.	
35	21.05.24	Повторение стихотворений. Заучивание: К.Льдов «Весенняя гостя»	Продолжать приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в четком и правильном произношении звуков (изолированно, в словосочетаниях, в словах). Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение.		
36	28.05.24	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала.		
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>			

## Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### Раздел «Ребенок в обществе»

№ п/п	Дата	Раздел	Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы
1	04.09.23	Человек среди людей.	Хорошо у нас в саду.	- конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада; - способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в	1. Речевая игра «Назови друга ласково по имени» 2. Игра «Вежливые слова» 3. Игра «Хорошо – плохо» 4. Физкультминутка «Дружат в

				детском саду.	нашей группе..»
2	11.09.23	Человек среди людей.	Девочки и мальчики.	- закрепить знания детей об особенностях мальчиков и девочек; - способствовать полоролевой социализации детей.	1. Беседа «В группе есть девочки и мальчики» (чем отличаются). 2. Игра «Что носят девочки, что мальчики» 3. Физкультминутка «Девочки и мальчики» 4. Раскрась картинку – девочка, мальчик.
3	18.09.23	Человек среди людей.	Давайте познакомимся.	- познакомить детей с тем, что у каждого есть ласковое имя; - выучить новую игру, закреплять умение сочетать движения и слова; - учить выполнять инструкцию в игре.	1. Игра «Познакомься с Мишкой» 2. П/игра «Вежливый Мишка» (добрые слова) 3. Игра «Хорошо-плохо»
4	25.09.23	Человек среди людей.	Мой детский сад.	- закреплять знания детей о д/с, - формировать уважение к работникам д/с; - воспитывать любовь к д/с	1. Рассматривание иллюстраций «Режим дня в детском саду». 2. Физкультминутка «Дружат в нашей группе...» 3. Игра «Сороконожка»
5	02.10.23	Человек в культуре.	Дикие животные.	- конкретизировать представления о диких животных и их детенышах; - стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм фольклора (потешек, загадок).	1. Игра «Кто у кого» 2. Игра «Кто живет в лесу» 3. П/и «У медведя во бору»
6	09.10.23	Человек среди людей.	Овощи	- конкретизировать первоначальные представления о том, что такое овощи и где человек их выращивает; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	1. Игра «Съедобное – несъедобное» 2. Полезные продукты – рассматривание иллюстраций. 3. Д/и «Чудесный мешочек»
7	16.10.23	Человек среди людей.	Фрукты	- конкретизировать первоначальные представления о том, что такое фрукты и как они растут; - актуализировать использование	1. Игра «Съедобное – несъедобное» 2. Полезные фрукты – рассматривание иллюстраций. 3. Д/и «Чудесный мешочек»

				полученной информации в игровой деятельности.	
8	23.10.23	Формирование основ безопасности.	ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с опасными ситуациями на дороге;</li> <li>- закреплять правила безопасного поведения на улице;</li> <li>- закреплять знания правил дорожного движения.</li> </ul>	1. Компьютерная презентация «Про Торопыжку».
9	30.10.23	Человек среди людей.	Мой дом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей, что у каждого есть свой дом;</li> <li>- познакомить с тем, что в доме есть мебель, учить называть предметы мебели и определять их назначение;</li> <li>- учить помогать взрослым по дому.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Где я живу»</li> <li>2. Игра «У меня дома есть»</li> <li>3. Игра с мячом «На стуле..., на кровати..»</li> <li>4. Физкультминутка «Дружно мамам помогаем»</li> </ol>
10	13.11.23	Человек среди людей.	Кто что носит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать первоначальные представления об одежде человека;</li> <li>- формировать обобщающее понятие «одежда»;</li> <li>- учить называть одежду</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинок «Одежда»</li> <li>2. Игра с мячом «Девочка (мальчик) носит...»</li> <li>3. Раскрась куклу.</li> </ol>
11	20.11.23	Человек среди людей.	С кем я живу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новой пальчиковой игрой;</li> <li>- способствовать полоролевой социализации детей;</li> <li>- воспитывать уважение к старшим членам семьи.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Этот пальчик».</li> <li>2. Стихотворение и беседа о каждом члене семьи.</li> <li>3. Физкультминутка «Девочки и мальчики»</li> </ol>
12	27.11.23	Человек в культуре.	Домашние животные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать представления о домашних животных и их детенышах;</li> <li>- стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм фольклора (потешек, загадок).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про кота.</li> <li>2. Потешки «Кот на печку пошел», «Как у нашего кота».</li> <li>3. Игра «Кот и мыши»</li> <li>4. Курочка-пеструшка, Петя-петушок.</li> </ol>
13	04.12.23	Формирование основ безопасности.	Можно - нельзя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей, которые могут быть опасны;</li> </ul>	1. Компьютерная презентация «Опасности для малышей».

				- закреплять правила безопасного поведения в быту.	2. Беседа в ходе просмотра.
14	11.12.23	Человек среди людей.	Человек. Тело человека	- конкретизировать первоначальные представления о человеке; - учить различать и называть части тела человека	1. Игра «Сложи человечка» 2. Д/и «Сколько (рук, ног..)» 3. Физкультминутка «Веселая зарядка» 4. Д/и «Что мы делаем ...»
15	18.12.23	Человек в культуре.	Скоро, скоро Новый год.	- формировать эмоционально положительное отношение к празднику	1. Украшение новогодней елки 2. Сделаем новогодние игрушки.
16	25.12.23	Человек в культуре.	Елочка — зеленая иголочка	- формировать эмоционально положительное отношение к празднику	1. Чтение стихов, игры, песни о празднике. 2. Сделаем новогодние игрушки.
17	15.01.24	Человек среди людей.	Что такое хорошо и что такое плохо.	- формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми; - учить играть дружно, выполнять правила игры.	1. Игра «Хорошо – плохо» 2. Игра «Вежливый Мишка» 3. Театрализованная игра «Угостим Мишку чаем» 4. Д/и «Цветок радостных дел»
18	22.01.24	Человек в культуре.	Жилище русского человека.	- формировать эмоционально положительное отношение к предметам быта русской традиционной культуры; - конкретизировать первоначальные представления о предметах быта, познакомить с их назначением; - познакомить с потешками.	1. Бабушка Арина – рассматривание избы, беседа по картинке 2. Пальчиковая игра «Десять внучат» 3. Потешка «Ладушки»
19	29.01.24	Человек среди людей.	Транспорт	- конкретизировать первоначальные представления о транспорте; Способствовать проявлению интереса к достижениям человечества.	1. Сюжетно – ролевая игра «Автобус» 2. Физкультминутка «Дети едут на машине» 3. Рассматривание картинок «Транспорт» 4. Д/и «Летит, едет, плывет»
20	05.02.24	Формирование основ безопасности.	Мир неживой природы. Свойства и материалы	- формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения в природе. - учить взаимодействовать с различными	1. Игра «Хорошо – плохо» 2. Игра «Вежливый Мишка» 3. Театрализованная игра «Угостим Мишку чаем»

				материалами; выполнять правила безопасного поведения.	4. Д/и «Цветок радостных дел»
21	12.02.24	Человек в культуре.	Народное творчество.	- развивать эмоционально положительное отношение к русской народной игрушке; - конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной)	1. Игра «По ровной дорожке..» 2. Ярмарка. 3. Д/и «Покупай игрушку» (по описанию).
22	19.02.24	Человек среди людей.	Папы – защитники.	- формировать понятия о хороших и плохих поступках; - закреплять умения действовать в соответствии с инструкцией.	1. Беседа «Папы – защитники». 2. П/и «Аэродромы». 3. Д/и «На небе, на земле, на воде».
23	26.02.24	Человек в культуре.	Русская кухня.	- формировать эмоционально положительное отношение к русской традиционной кухне; - конкретизировать первоначальные представления о традиционной русской посуде, домашней утвари и их назначении; - стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек.	1. Потешка «Ай, качи-качи-качи..» 2. Рассматривание старинной посуды 3. Потешка «Сорока – белобока» 4. Д/и «Посуда»
24	04.03.24	Человек среди людей.	Мамочка моя.	- формировать эмоционально положительное отношение к матери; - учить называть маму по имени; - закреплять представления о женских и мужских обязанностях	1. Игра «Мою маму зовут» 2. Игра «Ласковые слова» 3. Физкультминутка «Дружно мамам помогаем» 4. Игра «Мама делает»
25	11.03.24	Человек среди людей.	Разное настроение.	- конкретизировать первоначальные представления о полярных эмоциональных состояниях людей, учить дифференцировать их по внешним признакам; Формировать умение соотносить проявление эмоциональных состояний с ситуациями, настроением игровых персонажей	1. Карточки – схемы «Настроение» 2. Чтение стихов А.Барто «Игрушки» и обсуждение настроения героев 3. Игра с мячом «Скажи наоборот»
26	18.03.24	Формирование основ безопасности.	Водичка, водичка	- закреплять правила безопасного поведения при взаимодействии с водой;	1. Компьютерная презентация «Водичка, водичка — умой мне

				- познакомить с опытами «Вода»; - закреплять знания о воде	личико».
27	25.03.24	Человек среди людей.	Дружба.	- формировать доброжелательные, дружеские взаимоотношения в группе; - закреплять знания подвижных игр, умение выполнять инструкцию.	1. Игра «Теремок». 2. Физкультминутка «Дружат в нашей группе...» 3. Игра «Сороконожка»
28	01.04.24	Человек среди людей.	Забота о близких.	- учить детей накрывать на стол; - воспитывать уважение к старшим членам семьи.	1. Игра «Накрываем на стол» 2. Физкультминутка «Дружно мамам помогаем» 3. Пальчиковая игра «Ладушки» 4. Игра «Помощники». 5. Физкультминутка «Мама спит»
29	08.04.24	Человек среди людей.	Мы едем, летим и плывем	- конкретизировать первоначальные представления о транспорте; Способствовать проявлению интереса к достижениям человечества.	1. Сюжетно – ролевая игра «Автобус» 2. Физкультминутка «Дети едут на машине» 3. Рассматривание картинок «Транспорт» 4. Ди «Летит, едет, плывет»
30	15.04.24	Формирование основ безопасности.	Безопасный дом.	- познакомить детей с опасными ситуациями и бытовыми приборами, которые могут быть опасны; - закреплять правила безопасного поведения в быту.	1. Расскажем Мишке, чего нельзя делать дома. 2. Игра «Можно – нельзя». 3. Физкультминутка «Дружно мамам помогаем». 4. Дидактическая игра с картинками «Опасные предметы».
31	22.04.24	Человек в культуре.	Земля – наш общий дом.	- конкретизировать первоначальные представления о поведении в природе; - формировать эмоционально положительное отношение ко всему живому	1. Игра «Кто живет на Земле» 2. Игра «Можно – нельзя» 3. П/и «Летает, бегают, плавают»
32	06.05.24	Человек в культуре.	День Победы.	- конкретизировать первоначальные представления о празднике	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Прослушивание песен о войне.

33	13.05.24	Человек в культуре.	Мой город.	- конкретизировать первоначальные представления о городе в котором мы живем; - учить называть город	1. Мини экскурсия по городу.
34	20.05.24	Формирование основ безопасности.	Насекомые	- закреплять знания детей о насекомых; - закреплять правила безопасного поведения в природе.	1. Расскажем Мишке, чего нельзя делать в лесу. 2. Игра «Можно – нельзя». 3. Физкультминутка «Пчелы и медведь». 4. Дидактическая игра с картинками «Опасные насекомые».
35	27.05.24	Человек среди людей.	Питание человека.	- конкретизировать первоначальные представления о том, что такое пища и где человек ее добывает; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	1. Игра «Съедобное – несъедобное» 2. Полезные продукты – рассматривание иллюстраций. 3. Д/и «Чудесный мешочек»
36	30.05.24	Формирование основ безопасности.	ПДД.	- закрепить знания детей об опасных ситуациях на дороге; - закреплять правила безопасного поведения на улице; - закреплять знания правил дорожного движения.	1. Компьютерная презентация «Про ПДД».
	<b>Всего:</b>	36			

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Раздел «Приобщение детей к искусству/ рисование», «Лепка», «Аппликация»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Реализуемые образовательные области</b>	<b>Планируемые результаты освоения</b>
1	01.09.23	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	У ч и т ь : – правильно держать карандаш; – рисовать карандашом; – видеть сходство штрихов с предметами. Р а з в и в а т ь желание рисовать.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. <i>Познавательное развитие:</i>	<u>Рисование</u> Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <u>Лепка:</u> умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. <u>Аппликация.</u> создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время
2	06.09.23	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	У ч и т ь : – правильно держать карандаш; – рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; – видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.		
3	08.09.23	Лепка «Знакомство с пластилином»	Д а т ь представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Н а у ч и т ь : – класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; – отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить.		
4	13.09.23	Рисование «Идет дождь»	У ч и т ь : – передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; – видеть в рисунке образ явления. З а к р е п л я т ь умение рисовать короткие штрихи и линии.		
5	15.09.23	Аппликация «Большие и маленькие мячики»	У ч и т ь : – выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; – аккуратно наклеивать изображения. З а к р е п л я т ь представление о предметах		

			круглой формы.		
6	20.09.23	Рисование «Построим заборчик»	Учить: - набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; - промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами.	создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
7	22.09.23	Лепка «Конфетки»	Учить: – отщипывать небольшие комочки пластилина; – раскатывать их между ладонями прямыми движениями		
8	27.09.23	Рисование «Красивые лесенки»	Учить: - набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; - промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами.		
9	29.09.23	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	У ч и т ь : – приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); – аккуратности в работе.		
10	04.10.23	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	У ч и т ь : – правильно держать кисть; – изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Ф о р м и р о в а т ь образные представления.		
11	06.10.23	Лепка «Колобок»	В ы з ы в а т ь желание создавать образы сказочных персонажей. У ч и т ь рисовать палочкой некоторые детали	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии,	<u>Рисование.</u> Участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <u>Лепка.</u> Проявляет интерес к книгам, рассматриванию
12	11.10.23	Рисование «Деревья»	У ч и т ь : – создавать в рисовании образ дерева; – рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; – располагать изображение по всему листу бумаги; – рисовать крупно, во весь лист.		

13	13.10.23	Аппликация «Яблочки большие и маленькие»	З а к р е п л я т ь : – представление о различии предметов по величине; – правильные приемы наклеивания деталей.	штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. <u>Аппликация.</u> активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму.
14	18.10.23	Рисование «Колечки»	Учить правильно держать карандаш. Отрабатывать кругообразное движение руки. Развивать восприятие цвета.		
15	20.10.23	Лепка «Помидоры на блюде»	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками.		
16	27.10.23	Рисование «Раздувайся, пузырь!»	Учить передавать в рисунке образы подвижной игры. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть.		
17	01.11.23	Аппликация «Ягоды и яблочки лежат на тарелке»	У ч и т ь : – свободно располагать изображение на бумаге; – различать предмет по форме.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной	<u>Рисование.</u> Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных <u>Лепка.</u> Использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной
18	03.11.23	Рисование «Красивые воздушные шары»	У ч и т ь : – рисовать предметы круглой формы разной величины; – правильно держать карандаш. Р а з в и в а т ь интерес к рисованию.		
19	08.11.23	Лепка «Крендельки»	У ч и т ь по-разному свертывать получившиеся колбаски. Ф о р м и р о в а т ь умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие.		
20	10.11.23	Рисование «Разноцветные колеса»	У ч и т ь рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. З а к р е п л я т ь : – знания цветов; – умение промывать кисть.		

			Развивать восприятие цвета.		
21	15.11.23	Аппликация «Шарики и кубики»	Познакомить с формой квадрат. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их.	предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. <u>Аппликация.</u> Создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
22	17.11.23	Рисование «Нарисуй что хочешь красивое»	Развивать: – умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; – творчество и самостоятельность.		
23	22.11.23	Лепка «Пряники»	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.		
24	24.11.23	Рисование «Подарок любимому котенку»	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным.		
25	29.11.23	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить: – наклеивать изображение круглой формы; – уточнять название формы; – чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).		
26	01.12.23	Рисование «Снежные комочки большие и маленькие»	Учить: – правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); – повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости	<u>Рисование.</u> Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров. <u>Лепка.</u> Активен при создании
27	06.12.23	Лепка «Башенка»	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.		
28	08.12.23	Рисование «Деревья на нашем участке»	Учить: – создавать в рисовании образ дерева; – рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; – располагать изображение по всему листу бумаги;		

			– рисовать крупно, во весь лист.		
29	13.12.23	Аппликация «Пирамидка»	У ч и т ь : – передавать в аппликации образ игрушки; – изображать предмет из нескольких частей; – располагать детали в порядке уменьшающейся величины	от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности. формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки.	индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада. <u>Аппликация.</u> Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками.
30	15.12.23	Рисование «Знакомство с дымковской игрушкой»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	<i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.	
31	20.12.23	Лепка «Мандарины и апельсины»	З а к р е п л я т ь : умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.	учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.	
32	22.12.23	Рисование «Елочка»	Учить: – передавать образ елочки; – пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку).		
33	27.12.23	Аппликация «Новогодняя игрушка»	Развивать воображение. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.		
34	29.12.23	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	У ч и т ь : – передавать образ нарядной елочки; – украшать ее. П о з н а к о м и т ь с розовым и голубым цветами.		

35	10.01.24	Лепка «Вкусные гостинцы на дне рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем. Формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать</p>	<p><u>Рисование.</u> подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p><u>Лепка.</u> лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.</p> <p><u>Аппликация.</u> Украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг,</p>
36	12.01.24	Рисование «Украшим рукавичку-домик»	У ч и т ь : – рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; – создавать сказочный образ. Р а з в и в а т ь воображение, творчество.		
37	17.01.24	Аппликация «Красивая салфеточка»	У ч и т ь составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.		
38	19.01.24	Рисование «Украшим дымковскую уточку»	У ч и т ь выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. В ы з ы в а т ь радость от результата деятельности.		
39	24.01.24	Лепка «Погремушка»	Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); – соединять части, плотно прижимая их друг к другу.		
40	26.01.24	Рисование «По замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист.		
41	31.01.24	Аппликация «Снеговик»	З а к р е п л я т ь : - знание о круглой форме; - знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей.		

				интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	квадрат, треугольник.
42	02.02.24	Рисование «Мы слепим на прогулке снеговиков»	Уч и т ь за думыва ть содержание рисунка. Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.</p>	<p><u>Рисование.</u> подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p><u>Лепка.</u> Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><u>Аппликация.</u> Создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации</p>
43	07.02.24	Лепка «Воробьишки и кот» (по мотивам подвижных игр)	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры.		
44	09.02.24	Рисование «Деревья в снегу»	Уч и т ь : – передавать в рисунке картины зимы; – располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев.		
45	14.02.24	Аппликация «Узор на круге»	Уч и т ь : – располагать узор по краю круга; – составлять узор в определенной последовательности. Р а з в и в а т ь чувство ритма.		
46	16.02.24	Рисование «Дымковская игрушка»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.		
47	21.02.24	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; – делить комок пластилина на две равные части на глаз.		
48	28.02.24	Рисование «Самолеты летят»	З а к р е п л я т ь : – умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; – проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие.		
49	01.03.24	Аппликация	Учить видеть и выделять красивые		

		«Подарок для мамы и бабушки»	предметы, явления. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Учить составлять изображение из деталей.	<p><i>эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию,</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<p>изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.</p> <p><u>Лепка.</u> лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности.</p> <p><u>Аппликация.</u> подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских</p>
50	06.03.24	Рисование «Светит солнышко»	У ч и т ь : – передавать в рисунке образ солнышка; – сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями.		
51	13.03.24	Лепка «Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями.		
52	15.03.24	Рисование «Книжки-малышки»	У ч и т ь формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение.		
53	20.03.24	Аппликация «Салфетка»	У ч и т ь составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Р а з в и в а т ь чувство ритма.		
54	22.03.24	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	У ч и т ь отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение.		
55	27.03.24	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Р а з в и в а т ь умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.		
56	29.03.24	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.		

					работ.
57	03.04.24	Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящая из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.</p>	<p><u>Лепка.</u> лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям.</p> <p><u>Аппликация.</u> Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p><u>Рисование.</u> ытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости.</p>
58	05.04.24	Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	У п р а ж н я т ь : – в рисовании знакомых предметов квадратной формы; – расположении изображения по всему листу.		
59	10.04.24	Лепка «Наш игрушечный зоопарк» (коллективная)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями и т.д.		
60	12.04.24	Рисование «Домик для собачки»	П о з н а к о м и т ь с прямоугольной формой. У ч и т ь рисовать предметы прямоугольной формы. У ч и т ь : – рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; – правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.		
61	17.04.24	Аппликация «Скворечник»	У ч и т ь : – изображать предметы, состоящие из нескольких частей; – определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная).		
62	19.04.24	Рисование «Красивый коврик»	В ы з в а т ь желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. У ч и т ь радоваться своим рисункам. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, творческое воображение.		
63	24.04.24	Лепка	У ч и т ь :		

		«Миски трех медведей»	– лепить мисочки разного размера; – сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. З а к р е п л я т ь умение лепить аккуратно.		
64	26.04.24	Рисование «Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.		
65	27.04.24	Аппликация «Скоро праздник придет»	У ч и т ь : – составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; – самостоятельно находить место флажкам и шарикам; – намазывать части изображения клеем, начиная с середины.		
66	03.05.24	Рисование «Картинка о празднике»	Р а з в и в а т ь : – умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; – желание рассказывать о своих рисунках. У п р а ж н я т ь в рисовании красками.	Художественно-эстетическое развитие: предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.	Рисование. Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости. Лепка. использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые
67	08.05.24	Лепка «Вылепи животное, какое хочешь»	З а к р е п л я т ь умение лепить животное (по желанию). У ч и т ь лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета		
68	15.05.24	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, творческое воображение.		
69	17.05.24	Аппликация «Цыплята на лугу»	У ч и т ь : – составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; – изображать предмет, состоящий из нескольких частей.		
70	22.05.24	Рисование «Платочек»	Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Развивать эстетическое восприятие.		

			Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения.	<i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада.	предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. <u>Аппликация.</u> Активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.
71	24.05.24	Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.		
72	29.05.24	Рисование «По замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски.		
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>			

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-4 лет**

### **2.3.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Организация режима пребывания детей второй младшей группы

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности
7.30-8.30	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>утренняя гимнастика:</b> (области физическая культура, здоровье, игра); <b>беседы с детьми:</b> (коммуникация, социализация, познание), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познание, коммуникация, социализация, игра); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества:</b> (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация).								
8.30-9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
9.00-9.50	Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.50	Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.50	Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.50	Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.50	Непосредственно-образовательная деятельность
9.50-10.00	<b>Подготовка к приему пищи.</b> <b>Фрукты</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)	9.50-10.00	<b>Подготовка к приему пищи.</b> <b>Фрукты</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)	9.50-10.00	<b>Подготовка к приему пищи.</b> <b>Фрукты</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)	9.50-10.00	<b>Подготовка к приему пищи.</b> <b>Фрукты</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)	9.50-10.00	<b>Фрукты</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)

10.00-10.10	<b>Подвижные игры</b> (физкультура, игра, здоровье, безопасность)	10.00-10.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)	10.00-10.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)	10.00-10.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)	10.00-10.10	<b>Подвижные игры</b> (физкультура, игра, здоровье, безопасность.)
	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация).								
10.10-11.50	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). <b>Четверг физкультура на улице 10.20-10.35</b> (физкультура, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание).								
11.50-12.00	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация)								
12.00-12.40	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация) <b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)								
12.40-15.00	<b>Сон</b> (здоровье)								
15.00-15.30	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика</b>								

	<b>плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация).								
15.30-15.50	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
15.50-16.30	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)</p>	15.50-16.30	<p><b>(Игры</b> ролевые, дидактические игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)</p>	15.50-16.30	<p><b>Досуги, праздники музыкальные, творческие.</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)</p>	15.50-16.30	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)</p>	15.50-16.30	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)</p>
16.30-17.50	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация)								
до 18.00	<b>Прогулка:</b> свободные игры								
	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, коммуникация)								

**Модель организации образовательного процесса на неделю**

<b>Образовательная область и вид занятия</b>		<b>Периодичность</b>
		<b>Младшая группа</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p align="center"><b>Ребенок в обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сфера социальных отношений (эмоциональное развитие, взаимодействие со взрослыми, взаимоотношения со сверстниками и в детском коллективе, культура и правила поведения в обществе, представления о семье, семейных и родственных отношениях, семейные традиции, представления детей об общеобразовательных организациях: детский сад, школа)</li> <li>✓ Формирование основ гражданственности и патриотизма. Региональный компонент</li> <li>✓ Трудовое воспитание (трудовая деятельность взрослых, многообразие мира профессий, представление детей о современной технике, в том числе цифровой, основы экономических знаний, финансовая грамотность)</li> <li>✓ Основы безопасного поведения</li> </ul>	<b>1</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление с окружающим миром</li> <li>✓ Природа</li> </ul>	<b>1</b>
	<b>Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений</b>	<b>1</b>
<b>Речевое развитие</b>	<p align="center"><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование словаря</li> <li>✓ Звуковая культура речи</li> <li>✓ Грамматический строй речи</li> <li>✓ Связная речь</li> <li>✓ Формирование интереса к художественной литературе</li> </ul>	<b>1</b>
	<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<b>-</b>
<b>Художественно –</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие: приобщение детей к</b>	<b>1</b>

эстетическое развитие	искусству/рисование	
	<b>Приобщение к искусству</b>	
	✓ Ознакомление детей с искусством:  виды искусства, архитектура, виды и жанры изобразительного искусства, культура, графика, декоративно-прикладное искусство, народное декоративное искусство, книжная графика, кино, театр, цирк, фотоискусство, творческие профессии (художники, иллюстраторы), музеи	-
	Изобразительная деятельность: <b>рисование</b>	-
	Изобразительная деятельность: <b>лепка</b>	-
	Изобразительная деятельность: <b>лепка/аппликация</b>	<b>1</b>
	Изобразительная деятельность:  <b>лепка/аппликация/прикладное творчество (ручной труд)</b>	-
<b>Музыка</b>		
✓ Музыкальное развитие детей ✓ Музыкальное искусство и его жанры	<b>2</b>	
Физическое развитие	<b>Физкультура в помещении</b>	<b>2</b>
<b>Вариативная часть программы</b>		
Реализация регионального компонента		<i>Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня</i>
<b>Итого</b>		<b><i>10 занятий в неделю</i></b>

**Организация организованной образовательной деятельности воспитанников 3 - 4 лет на 2023-2024 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <i>Ребенок в обществе</i>	09.00 – 09.15
	<b>Художественно- эстетические развитие</b> <i>Музыкальная деятельность</i>	09.25 – 09.40
<b>Вторник</b>	<b>Речевое развитие</b> <i>Развитие речи</i>	09.00 – 09.15
	<b>Физическое развитие</b> <i>Физическая культура</i>	09.25 – 09.40
<b>Среда</b>	<b>Познавательное развитие</b> <i>Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений</i>	09.00 – 09.15
	<b>Художественно - эстетические развитие</b> <i>Приобщение детей к искусству/Рисование</i>	09.25 – 09.40
<b>Четверг</b>	<b>Познавательное развитие</b> <i>Ознакомление с окружающим миром</i>	09.00 – 09.15
	<b>Художественно - эстетические развитие</b> <i>Музыкальная деятельность</i>	09.25 – 09.40
<b>Пятница</b>	<b>Художественно - эстетические развитие</b> <i>Лепка/Аппликация</i>	09.00 – 09.15
	<b>Физическое развитие</b> <i>Физическая культура</i>	09.25 – 09.40

Длительность НООД – 15 минут

Двигательная активность в перерывах между НООД – не менее 10 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

**Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на улице в теплое время</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Эстетика быта</li> </ul>

		<p>последующей коррекцией плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>5</b>	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> </ul>
----------	-------------------------------------	--	---

### 3.3. Примерное распределение тематических недель в течение 2023-2024 учебного года во второй младшей группе

<i>Месяц</i>	<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Тема недели</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 неделя 01.09	<b>01.09</b> День знаний	Адаптация
	2 неделя 04.09 – 08.0	9-10 сентября День города Москвы	Адаптация
	3 неделя 11.09 – 15.09	<b>15.09</b> Российский день леса	Адаптация
	4 неделя 18.09 – 22.09	<b>21.09</b> Всемирный день мира	Давайте познакомимся
	5 неделя	<b>27.09</b> День воспитателя и всех	Я и детский сад. Кто нас одевает, кормит, умывает в детском саду?

	25.09 – 29.09	дошкольных работников	
ОКТЯБРЬ	1 неделя 02.10 – 06.10	<b>04.10</b> День защиты животных	Дикие животные
	2 неделя 09.10 – 13.10	<b>15.10</b> День собирания осенних листьев	Осень. Деревья
	3 неделя 16.10 – 20.10	<b>16.10</b> Всемирный день хлеба	Овощи
		<b>20.10</b> День повара	
	4 неделя 23.10 – 27.10		Фрукты
НОЯБРЬ	1 неделя 30.10 – 03.11	<b>04.11</b> День народного единства	Село, в котором мы живем
	2 неделя 06.11 – 10.11	<b>10.11</b> Всемирный день науки	
		<b>12.11</b> День синички	Птицы
	3 неделя 13.11 – 17.11	<b>16.11</b> Всемирный день толерантности (терпимости)	Одежда обувь
	4 неделя 20.11 – 24.11	<b>26.11.23</b> День матери в России (последнее	Мама, папа, я - наша дружная семья

		воскресенье ноября)	
	5 неделя 27.11 – 01.12	<b>30.11</b> Всемирный день домашних животных	Домашние животные и их детёныши
	1 неделя	<b>08.12</b> Международный день художника	Труд взрослых. Профессии
		09.12 День Героев Отечества	
		10.12 День образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Я живу в Югре
	2 неделя 11.12 – 15.12	<b>12.12</b> День Конституции Российской Федерации	
		<b>13.12.</b> День первых снежинок	Зима
	3 неделя 18.12 – 22.12		Новый год стучится в дверь
	4 неделя 25.12 – 29.12	<b>29.12</b> День пушистой елочки <b>30.12</b> День ёлочных игрушек <b>31.12</b> Новый год	В гости елочка пришла
ЯНВАРЬ	1 неделя 01.01 – 08.01	выходные	
	2 неделя 08.01 – 12.01	<b>11.01</b> Международный день спасибо	Учимся говорить вежливые слова

	3 неделя 15.01 – 19.01	<b>19.01</b> Всемирный день снега	Зимние развлечения
		<b>20.01</b> День пингвина	
	4 неделя 22.01 – 26.01	<b>27.01</b> День полного снятия блокады Ленинграда	
			Мебель
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 29.01 – 02.02	<b>29.01</b> День рождение автомобиля	Транспорт. Машины вокруг нас
	2 неделя 05.02 – 09.02	<b>08.02</b> День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы.
	3 неделя 12.02 – 16.02		Народная игрушка
	4 неделя 19.02 – 23.02	<b>23.02</b> День защитника отечества	Кто нас защищает
МАРТ	1 неделя 26.02 – 01.03	<b>03.03</b> Всемирный день дикой природы	
			Посуда
	2 неделя 04.03 – 08.03	<b>08.03</b> Международный женский день	8 марта. Праздник бабушек и мам
	3 неделя 11.03 – 15.03		Весна
	4 неделя 18.03 – 22.03	<b>18.03</b> День воссоединения Крыма с Россией	
	<b>22.03</b> Всемирный день водных ресурсов		Водичка-водичка

	5 неделя 25.03 – 29.03	<b>Последняя неделя марта</b> – неделя детской книги	Неделя сказок
АПРЕЛЬ	1 неделя 01.04 – 05.04	<b>01.04</b> День смеха	
		<b>07.04</b> Всемирный день здоровья	Я расту. Я здоровье берегу
	2 неделя 08.04 – 12.04	<b>12.04</b> День космонавтики	
			Мы едем, летим и плывем
	3 неделя 15.04 – 19.04	<b>18.04</b> Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города
	4 неделя 22.04 – 26.04	<b>22.04</b> Международный день Земли	Земля – наш общий дом домашние и дикие животные
МАЙ	1 неделя 29.04 – 03.05	<b>30.04</b> День пожарной охраны	Мой дом бытовые помощники
	2 неделя 06.05 – 10.05	<b>09.05</b> День Победы	
			Моя малая родина
	3 неделя 13.05 – 17.05	<b>13.05</b> Всемирный день одуванчика	Цветы
	4 неделя	<b>20.05</b>	Насекомые

	20.05 – 24.05	Всемирный день пчёл	
		<b>24.05</b> День славянской письменности и культуры	
	5 неделя 27.05 – 31.05		Скоро лето
ИЮНЬ	1 неделя 03.06 – 07.06	<b>06.06</b> День русского языка	Неделя сказок А.С. Пушкина
	2 неделя 10.06 – 14.06	<b>12.06</b> День России День образования Нижневартковского района	Мой родной город (посёлок)
	3 неделя 17.06 – 21.06	<b>21.06</b> Международный день цветка	Цветочный калейдоскоп
	4 неделя 24.06 – 28.06	<b>26.06</b> День рождения зубной щётки	Как хорошо здоровым быть!
ИЮЛЬ	1 неделя 01.07 – 05.07		Неделя любимых игр
	2 неделя 08.07 – 12.07	<b>08.07</b> День семьи, любви и верности	Моя семья
	3 неделя 15.07 – 19.07		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья
	4 неделя	<b>23.07</b> Всемирный день китов и дельфинов	Мы друзья природы. Неделя экологии

	22.07 – 26.07		
АВГУСТ	1 неделя 29.07 – 02.08	<b>30.07</b> Международный день дружбы	Мы дружные ребята
	2 неделя 05.08 – 09.08	<b>05.08</b> Международный день светофора	Неделя Дорожного движения
	3 неделя 12.08 – 16.08	<b>12.08</b> День физкультурника	Юные любители спорта
		<b>16.08</b> День малинового варенья	
	4 неделя 19.08 – 23.08	22.08 День Государственного флага России	Символ России – государственный флаг
	5 неделя 26.08 – 30.08	<b>7.08</b> День российского кино	В мире музыки. Волшебный мир российского кино

#### Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности\*.

1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности) \*
2. Тематическая неделя «Витамины на столе»
3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр» \*
4. Тематическая неделя «Виды транспорта»

#### Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас \*.

1. Тематическая неделя «Физкульт-привет» \*
2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление»
3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас» \* (к Яблочному спасу)
4. Тематическая неделя «Мы уже подросли»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещения второй младшей группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Пространство группового помещения организуется в виде разграниченных центров и уголков.

#### Оборудование центров развития детей в групповых помещениях

Микро-зона, центр	Оборудование и наименовани	Цели
Приемная	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса раздевания-одевания. 2.Стенды для взрослых: «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Неболей-ка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Для Вас, родители»; «Наша малая Родина»; «Наша безопасность»; «Пава ребенка»; Бюро находок «Потеряшка».	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр «Маленькие строители»	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Тематический строительный набор: город, замок (крепость) 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер).	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.

	8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	
Центр ПДД	1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2. Мелкий транспорт. 3. дорожные знаки, светофор. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Центр художественного творчества	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3. Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4. Наборное полотно, доска, магнитная доска.	1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Центр дидактических игр	<u>Материал по математике и сенсорике</u> 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. магнитная доска. 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета). 4. Блоки Дьенеша. 5. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 6. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 7. Горки (наклонные плоскости) для шариков. 8. Часы с круглым циферблатом и стрелками. 9. Счеты напольные 10. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. 11. Наборы моделей: деление на части.	1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6. Развитие потребности в познании окружающего мира. 7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.

	<p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p>	<p>9.Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10.Развитие связной речи.</p> <p>11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</p>
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика,</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Центр театрализации	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой,</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные</p>

	<p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.).</p> <p>4.Куклы крупные (3 шт.) и средние (4 шт.).</p> <p>5.Кукольная коляска (1 шт.).</p> <p>6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»,</p> <p>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>2. Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p>2.Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>

	стрелкой. 3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 4.Бумажная кукла с разной одеждой.	
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы села», «Мой район», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3.Папки-передвижки: «Я живу на Урале», «Животный и растительный мир Урала». 4.Декоративно-прикладное искусство уральского народа.	1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.
Центр воды и песка	Для игр с песком и водой - совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, кольца и другие геометрические формы разных цветов, размеров), палочки, грабельки. Для игр с водой – набор резиновых и пластиковых игрушек, сачок, черпачок, разноцветные пластиковые шарики, набор игрушек из различных материалов, (для игр плавают или тонет). Набор камешков, ракушек и т. д.	Оздоровление и развитие ребенка, профилактика проблем раннего детства (стресс, дезадаптация, эмоциональные нарушения, замедление психофизического развития).
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской, ткани разных размеров.	

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе

Для групп детей младшего дошкольного возраста	
Обязательная часть	
<i>"От рождения до школы" /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, 2017 г.</i>	
Методические пособия. -Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б. -Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Комарова И.И.,	Учебно-наглядные материалы Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно- тематическим

<p>Туликов А.В.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-80 с.</p> <p>Николаева С. Н. парцианальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.</p> <p>Губанова Н. Ф. развитие игровой деятельность. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.</p> <p>саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112 с.: цв. вкл.</p>	<p>планированием)</p> <p>Серия "Мир в картинках", Серия "Рассказы по картинкам", Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...»</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – 3-е изд., испр. И доп.</p> <p>Приобщение детей к социокультурным ценностям</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений первая и вторая младшие группы детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Куцакова. Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128 с.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных</p>	<p>Серия "Мир в картинках", серия "Рассказы по картинкам",серия "Расскажите детям о...".</p> <p>Плакаты "форма", "цвет"</p> <p>Картины для рассматривания.</p>

<p>экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.</p> <p>Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64 с.</p> <p>Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.</p>	
<p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Гербова В. В. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 272 с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. Вкл.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.: цв. вкл.</p>	<p><i>Серия "Рассказы по картинкам"</i></p> <p><i>Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.</i></p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p><i>Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4 - 5 лет. О.С. Ушаковой</i></p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Комарова Т. С. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 120 с. цв. вкл.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — 2-е издание, исправленное. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с. цв. вкл.</p>	<p><i>Серия "Мир в картинках", серия "Искусство - детям"</i></p>
<p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-</p>	<p><i>Серия "Мир в картинках", серия "Рассказы по картинкам", плакаты.</i></p>

Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И Физическая культура в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2015

## Приложение

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
•															
•															
•															
•															
•															
•															
•															
•															
•															
•															
•															
•															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

#### Пример описания инструментария по образовательной области:

##### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

➤ Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

➤ Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».





13.											
14.											
15.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Пример описания инструментария по образовательной области:

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Методика обследования словаря по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М..

Младшая группа (3-4года):

Цель: диагностика сформированности словаря детей.

Задание 1. Кукла.

Задание 2. Мяч.

Задание 3. по вопросам: взрослый задает вопрос после действия

Задание 4. Как одним словом назвать куклу, мяч?

-Обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М.; Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

Методика обследования звуковой культуры речи

1.Методика «Будь внимательным»

Цель: диагностика умения выделять определенный гласный звук из ряда предложенных звуков.

2.Методика «Повтори».

Цель: диагностика умения ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры.

3.Методика «Назови».

Цель: диагностика умения ребенка самостоятельно называть слова со сложной слоговой структурой.

5.Методика «Покажи картинку».

Цель: диагностика умения ребенка дифференцировать слова, близкие по звучанию.

6.Игра «Эхо».

Цель: диагностика слухового внимания, восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследование грамматического строя речи

по методике обследования по Стребелевой



**Пример описания инструментария по образовательной области:**

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».